

واقعات کا محل ذکر ہے البتہ قیام پاکستان کے بعد خصوصاً جناب ذوالفقار علی بھٹو کے دور کے حالات و واقعات زیادہ تفصیل سے پیش کئے گئے ہیں، اس اعتبار سے یہ کتاب اس دور کے حالات کی ایک دستاویز ہے، دوسرے باب میں شورش صاحب کی پیدائش سے وفات تک کے حالات بیان کئے گئے ہیں، اس سلسلہ میں ان کے خاندان، تعلیم و تربیت، گھریلو اور سیاسی زندگی کے واقعات اور قید و بند کی سرگزشت کے علاوہ ان کے اخلاق و عادات، خوراک، پاکستان سے محبت اور عشق رسول کا تذکرہ بھی ہے، اسی باب میں ملک و ملت کے سیاسی رہنماؤں اور اہل باب قلم کے وہ تاثرات بھی نقل کئے گئے ہیں جو آغا صاحب کے متعلق ان کی زندگی میں یا وفات کے بعد تحریر کئے گئے تھے، پہلے نثری اور آخر میں منظوم تاثرات درج ہیں، تیسرے باب میں شورش صاحب کی تصانیف نظم و نثر کا مفصل تعارف کرایا ہے اس میں ہر تصنیف کی خوبیاں اور خصوصیات پوری طرح واضح کی ہیں، چوتھا باب شورش صاحب کی خطابت کے جائزہ پر مشتمل ہے، اس میں ان کی خطابت کی دلکشی کو نمایاں کرنے کے لیے تقریروں کے بعض نمونے بھی دئے ہیں، پانچویں باب میں ان کی شاعری پر مبسوط تبصرہ کیا ہے، اس میں موضوعات و اصناف کے لحاظ سے ان کی شاعری کی خصوصیات نمونوں کے ساتھ دکھائی گئی ہیں، چھٹا باب ان کی صحافت پر بحث و گفتگو کیلئے خاص ہے، اس میں پہلے آزادی سے قبل جن اخباروں اور رسالوں سے وہ وابستہ رہے ان کا ذکر ہے، اور آخر میں ۱۹۴۷ء میں جاری ہونے والے ان کے نچا ہفت روزہ اخبار چٹان کے مقاصد و خصوصیات بیان کر کے اسی کی صحافت نگاری کی خصوصیات و خدمات پیش کی ہیں، آخری باب میں ان کی شہکاری پر تبصرہ ہے، جس میں مختلف اصناف شریں ان کے کمالات اور انوکھے اسلوب نگارش کی ولادیزی کا ذکر ہے، جناب شورش کا شمیری مرحوم کی زندگی ہنگامہ خیر انقلاب پسند اور مجاہدانہ تھی، اس اعتبار سے یہ کتاب دلچسپ اور سبق آموز ہے، مگر وہ جن تحریکوں اور شخصیتوں

زیادہ متاثر ہوئے ان کا مستقل ذکر ہونا چاہیے تھا،

جلد ۴۰ ماہ ذی الحجہ ۱۴۰۷ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۸۶ء مضامین

شکستہ ملت سید صباح الدین عبدالرحمن ۸۲ - ۸۴

مقالات

سیرت نبوی اور مستشرقین ڈاکٹر عماد الدین خلیل الحمد الخضاری ۸۵ - ۱۰۶
(منشوری داٹ کے انکار کا تنقیدی جائزہ) الموصول عوات (ترجمہ عبید اللہ کوٹلی ندوی)
رفیقہ دار المصنفین

کشمیر میں اسلامی ثقافت کے تاریخی مراحل ڈاکٹر سید محمد فارق بخاری ۱۰۷ - ۱۳۲
گورنمنٹ ڈگری کالج نواکدل سرگرمگیر

اورنگزیب عالمگیر کی مذہبی رہداداری جناب عبدالرؤف صاحب ۱۳۳ - ۱۵۲
ایم۔ اے ادبی کلان راجستھان

مطبوعات جدیدہ "ضی" ۱۵۳ - ۱۶۰

بابری مسجد

اجودھیا (فیض آباد) کی مشہور تاریخی بابری مسجد پر دارالمصنفین کی ایک پراثر معلومات اور محققانہ کتاب جس میں اس کے مالک دماغ علیہ پر تاریخ کی معاصر کتابوں، حق پسند ہندو مورخوں کے بیانیوں اور ۱۹۴۹ء تک تمام عدالتوں کے منصفانہ فیصلوں کی مدد سے نہایت تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔

قیمت : ۲۰ روپے

شہزاد

کراچی کے ایک مکتوب سے یہ لٹاک خبر ملی کہ استاذی المعظم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کی اہلیہ محترمہ ۲۳ ستمبر ۱۹۸۵ء کو اپنی اولاد کو آنسوؤں کے سیل رواں میں چھوڑ کر عالم جاودا بنی گوسدھاریں۔ **اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ** یہ تعزیتی تحریر دارالمصنفین کے احاطہ میں اس گھر میں بھی جا رہی ہے جہاں حضرت استاذی المحترم نے اپنی زندگی کے بہتر بلکہ بہار آفریں اور مشک آگین دور گزارے ہیں، وہ یہاں کے کتب خانہ میں اپنی میز پر سیرۃ النبی، معارف کے شہزاد علمی، مذہبی اور ادبی مضامین میں اپنے علم و عرفان کے مردارید، نظر و فکر کے زمرہ اور ادب و دانش کے درشاہ اور بکھر کر اس داخل ہوتے تو پہلے اپنی سب سے چھوٹی اولاد کو اپنی آغوش شفقت میں لیتے، پھر ان کی اور اولادیں ان کے سین دیساریں جاتیں جس کے بعد علی میز پر ان کو جوتکان ہوتی وہ یکایک دور ہو جاتی، اور ان کے چہرے پر بشارت، ان کی ہر اولاد نوبت اور ان کی بزرگی میں روحانیت دکھائی دیتی، وہ اپنے بچوں کے شگفتہ چہروں کو دیکھتے تو ان کی آنکھیں جھٹکتی جنتیں، ان کی معصوم باتوں کو سنتے تو ان کے کان خردوس گوش بن جاتے، پھر فضا میں پدیری ہر و محبت کی کوثر و سلسل نظر آتیں، اسی فضا میں ان کی اہلیہ محترمہ نے بھی زندگی گزار لی، اس گھر میں وہ تقریباً ۱۹ برس رہیں۔

سید صاحب اپنی گھر بوزندگی میں بہت ہی نفاست پسند تھے، ان کی ہر چیز بہت سلیقہ، صفائی، اور ستھرائی سے رہتی، مرحومہ بھی فطری طور پر بہت ہی سلیقہ مند، ہنر مند، عبادت گزار اور باوقار تھیں، جس سے سید صاحب کو اپنی زندگی میں بڑی مدد ملی رہتی، دارالمصنفین کی قلیل آمدنی میں دونوں کی زندگی نہ صرف صاف ستھری بلکہ کیفیت دس رو سے معمور رہی، سید صاحب کے ساتھ بھوپال بھی گئیں، پھر کراچی منتقل ہو گئیں، لیکن آخر وقت تک فرماتی رہیں کہ جو سرت اور انبساط بھری زندگی دارالمصنفین میں گذری وہ کہیں اور نہیں ملی۔

اللہ تبارک تعالیٰ نے ان کو چار بیٹیوں اور ایک بیٹے سے نوازا، سید صاحب کی پہلی اہلیہ محترمہ مرحومہ سوا ایک بیٹے غلام ابراہیم خوش گوار زندگی گزار رہے ہیں، مرحومہ اپنی محبت بھری وضع داری میں جب کبھی کوئی خط لکھتیں تو آخر میں والدہ ابراہیم ہی لکھ کر اس کو ختم کرتیں، ان کے فرزند ارجمند عزیز ڈاکٹر سلمان ندوی نے اپنا نام علمی دنیا میں اونچا کیا ہے، لیکن والدہ عالی ظرفی میں والدہ سلمان لکھنے کے بجائے زیادہ تر والدہ ابراہیم ہی لکھنا پسند کرتیں۔

وہ اپنی تمام اولاد کو اپنی زندگی میں آباد، خوش اور خرم دیکھ کر اس دنیا سے رخصت ہوئیں، اپنے نواسے نواسیوں اور چوتھی زندگی کی بہاریں بھی دیکھیں، ایک خوش نصیب ماں کی حیثیت سے اس دار فانی سے رخصت ہوئیں، البتہ اپنے اور ہر دور پر مشورہ کی وفات کے بعد تقریباً ۳۳ سال بیوگی کی زندگی گذاری، مگر ان کی یادوں کی جوت جگا کر طرح شا کر اور رہنے کی کوشش کی، ان کی وفات کے ۱۶ برس کے بعد حکومت پاکستان نے ان کے لیے ایک وظیفہ مقرر کر دیا تھا، یہ کوئی

رقم نہ تھی، مگر قناعت، توکل، صبر و رضا کو اپنی نسوانی زندگی کا زیور اور ہی خوشی کے موتیوں کو اپنے گلے کا ہار بنا کر بچوں کے گناہوں کی گندہ لگادی۔

یہ راقم ۱۹۳۵ء سے ان کی زندگی کے آخری لمحات تک ان کی فخرانہ شفقت کی تسنیم سے سیراب ہوتا رہا، ایک ماں کی ہر و محبت کی عینی ضیا و باری ہو سکتی ہے، وہ ایک حقیقت بن کر میری زندگی کے ذرہ ذرہ میں چمکتی رہی، میری جوانی ایک اندوہ ناک سانحہ سے بالکل برباد اور تباہ ہونے کو تھی، لیکن انھوں نے دستگیری کی، اور ان کو سنوار کر از سر نو سر کرنے میں فرشتہ رحمت بن گئیں، ۱۹۵۵ء سے کراچی پر اب جاتا رہا ہوں، یہ شہر میری نگاہوں میں اس لیے جاذب ہے کہ یہیں استاذی المحترم کا مزار پرانہ ہے، پھر جب وہاں پہنچ کر مرحومہ کی خدمت میں حاضر ہوتا، تو ایسا معانہ ہوتا کہ ہر مادری کی ہنسی چٹکی ہوتی ہر آدمی کلشن محبت کی خوشبودوں سے معطر ہو رہا ہوں، گزشتہ تہینہ پاکستان کے سفر میں ۳۳ جولائی ۱۹۸۵ء کو ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ اپنی تشویشناک علالت کی وجہ سے نیم بے ہوشی کے عالم میں تھیں، ان کی آنکھیں کھلیں تو پہچانا، ہاتھ پکڑ کر بولیں بیٹا، اچھا جو انم آگے، آخری ملاقات ہوئی، اب دنیا سے رخصت ہو رہی ہوں، ان پر موت کا کوئی ہراس طاری نہ تھا، مجھ کو دیکھ کر ان کی اگلی سی توانائی اُن کی زندگی کی بزم رفتہ کی کہانی شروع کر دی، اس وقت یہاں معلوم ہو کر وقتضاء کی دھن بنی ہوئی ہیں، ۱۶ جولائی تک ان کی عیادت کے لیے براہر حاضر ہوتا رہا۔

حضرت سید صاحب کی سیرۃ النبی جلد مفہم پر پاکستان کے صدر جنرل محمد ضیا، اٹھتے ایک لاکھ روپیہ کے انعام اعلان کیا تھا، حضرت مولانا ابو الحسن علی ندوی نے یہ طے فرمایا تھا کہ اس میں سے ۵۰ ہزار روپیہ کی رقم مرحومہ کی خدمت میں پیش کی جائے، اور بقیہ ۵۰ ہزار دارالمصنفین کو ملے، کوشش تھی کہ یہ رقم مرحومہ کی زندگی میں ان کے پاس پہنچ جائے، مگر ان کو کم از کم یہ تسلی ہو کہ ان کو بھی اپنے نامور شوہر کی علمی ناموری سے کچھ نہ کچھ مادی اور مالی فائدہ پہنچا، مگر یہ رقم ان کے پاس اس وقت پہنچی، جب وہ کائنات کی ساری دولت سے بے نیاز ہو چکی تھیں،

حضرت سید صاحب کے روحانی خلیفہ جناب مولانا غلام محمد نے اپنے ایک مکتوب میں تحریر فرمایا:-
”وقعت الواقعة کل بر روز پنج شنبہ ۲۶ ذی قعدہ ۱۴۰۶ھ ۲۳ جولائی ۱۹۸۵ء کو صبح کٹھیک، بیچ علیا پرانی صاحبہ رحلت کر گئیں، بڑے سایہ شفقت اور بڑی دعاؤں کی پشت پناہی سے ہم سب محروم ہوئے، اللہ تعالیٰ مرحومہ کی مغفرت کرے، اور درجات عالیہ عطا فرمائیں، آخری وقت تک وہ بے ہوشی کی سی کیفیت رہی، نماز جنازہ جامع مسجد بیت المکرم کلشن اقبال میں نماز عصر کے فوراً بعد پڑھی گئی، امامت کی سعادت سلمان میاں اور سب اہل خانہ کے اصرار پر راقم حقیر کے حصہ میں آئی، ماشاء اللہ پیرانی صاحبہ پاکینت کا یہ عالم تھا کہ جیسے ہی جنازہ کے قریب آیا، محسوس ہوا کہ کسی نے میرے سینہ میں برف رکھ دی، اچھا میں اہل اخلاص و محبت کا خاصا اجتماع رہا، مولانا ناظم ندوی، پروفیسر فخر الحسن، حاجی علی محمد صاحب، مولانا عبدالشکور، جناب نومی والا اور آپ کے داماد ڈاکٹر راشد مصطفیٰ وغیرہ شریک تھے، بیت المکرم کے وسیع

رقبہ میں سات بڑی صفیں ہو گئی تھیں، الحمد للہ ریڈیو پر بھی اطلاع نشر ہوئی، اخباروں میں بھی خبر چھپی، گورنر سندھ اور عائدین حکومت کی طرف سے اخبارات میں تعزیتی بیانات چھپے، ملک پلانٹ سے متصل قبرستان میں ایک صاف ستھری جگہ پر ایک نیم کے سایہ دار درخت کے نیچے مرحومہ کی ابدی خواب گاہ بنی ہے۔

رحمہم اللہ تعالیٰ رحمۃ ائمان۔ یوں تو گھر کا ہر فرد و فرد غم میں مبتلا تھا، مگر میری اہلیہ بتا رہی تھیں کہ منجھلی اور پھوٹی صاحبزادیوں کا حال بہت ہی برا تھا، مگر بہت سے کام کر رہی تھیں پیرانی صاحبہ کو غسل خود صاحبزادوں نے اپنے ہاتھوں سے دیا، مان کی کیسی خوش نصیبی اور بیسیوں کی کتنی بڑی سعادت اندوڑی ہے۔

وہ وہاں جا چکیں، جہاں ایک روز سب کو جانا ہے، اپنے جلیل القدر شوہر کی تاملوس اور عظمیٰ اپنی بیوگی میں جس زہد و عبادت پر قرار رکھا، پھر جس سے میں اوس کو اپنی بزرگانہ محبت سے جس طرح سرشار اور اپنے پیچھے اپنے آن بان کی جو روایتیں چھوڑ گئی ہیں، ان کی یادوں کی شمع روشن کر کے ان کی اولاد اور خویوں کے جلوہ دن سے اپنی خلوتیں آباد کرتی رہے گی، ان کے جاننے اور ملنے والوں میں کون ہے، جو ان کی یاد کے سو گوار نہ ہوگا، میرے لیے ان کی یاد کی بے کلی مخزن تسکین بنی رہے گی، حضرت سید صاحبہ کی رسائی عافیت اور مرحومہ کی شفقت مادی کے جلو میں دارالمصنفین کے احاطہ کی زندگی میں جو کشش یہاں کی جو دنیوی یہاں کی شام میں جو دل فریبی، اویہاں کی رات میں جو دل افروزی پائی، ان کی یادوں کے غم کو آغوش میں چشم اشک آگین کے ساتھ بقیہ زندگی گزرے گی، دعا ہے کہ سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاک اور پاک صفات مصنف کی شریک حیات کی تربت کو اللہ جل شانہ اپنی رحمتوں اور برکتوں کے پھول ہمیشہ بہت بزرگھے، آمین! تم آمین!

کُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ يُرِيحُ وَجْهَهُ يَرْجُلُ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ۝

مقالہ

سیرت نبوی اور متشرقیین

منٹگری واٹ کے افکار کا تنقیدی جائزہ

ڈاکٹر عماد الدین خلیل

المعهد الحضاسی، الموصل، عراق

ترجمہ: عبید اللہ کوئی نندی، رفیق دارالمصنفین،

سب سے پہلے ہمیں اس حقیقت کا ادراک ہونا چاہئے کہ ایک مسلمان خواہ اس کی تعلیمی استعداد کچھ بھی ہو، وہ سیرت نبوی کے بارے میں اپنے نقوش و تاثرات کو ایک ہی حقیقت سمجھتا ہے، اس کے ان تاثرات کا سرچشمہ وہ تاریخی روایات نہیں ہیں، جن میں سے ایک حصہ ضعیف ہے، تو دوسرا حصہ شک و شبہ کی حالت میں ترتیب دیا گیا ہے، ممکن ہے مسلمانوں میں سے کسی نے سیرۃ نبوی پر کوئی ایک کتاب بھی باقاعدہ نہ پڑھی ہو لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں اس کے تاثرات جن ذرائع سے حاصل ہوئے ہیں، وہ الٰہی سرچشموں کے ماخذ ہیں جن سے پانی گر کر ایک دریا کی شکل اختیار کر لیتا ہے، اپنے گرد و پیش قرآن و حدیث سے حاصل ہونے والے معلومات الٰہی اجمالی زندگی کے سچے تجربات کی راہ سے وہ سیرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی طرح

مطابق تجزیہ کرنا دشوار ہے غیبی حقیقتوں کو روایتی منطق کا سہارا لیکر خالص عقلی اھولوں پر جانچنا ایک جرم عظیم ہے، کیوں کہ زندگی کی پیچیدگیاں اور روح کی تاثیرات، ایسی نہیں جن کو ان کی جسم کی طرح جانچا پوچھا جاسکے۔

دین غیب اور روح سیرت طیبہ کے خمیر ہیں، ان کے بارے میں حواسِ انسانی یا عقل محض ایک حد تک ہی اپنی رائے دے سکتے ہیں، اور نہ ان کے اکثر گوشے عقل و منطق کے تجزیہ اور حواسِ انسانی کی گرفت سے بالاتر ہیں، اس لیے یہ مستشرقین غالباً ہر مورخانہ اصول و ضوابط کے کتے ہی پابند ہوں مگر سیرت طیبہ کے معاملہ میں ان کے افکار کا جائزہ دیتے ہوئے ہمیں ذہنوں کو ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ایک مشرقی اپنی مغربیت اور اپنے خارجی تصور کی وجہ سے سیرت کے مزاج و فطرت میں شک و شبہ کی حالت کو اپناتا ہے۔ اور اس طرح مذہبی جذبات سے تصادم مول لے کر ثابت شدہ حقیقتوں سے متعلق آشفۃ بیانی سے کام لیتا ہے۔ وہ اپنے وضع کردہ اھولوں اور عقلی ضابطوں کی روشنی میں سیرت کے جسم سے اس کی روح اور معنویت کو جدا کرنے کی بے سود کوشش کرتا ہی گویا کہ یہ بھی کوئی مادی جسم ہے جس پر تجربات کرنے کے لیے بحث و جدال کی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرنا ضروری ہو۔

مذکورہ بالا دونوں نکتوں کی روشنی میں کسی بھی مشرق کے لئے یہ ممکن نہیں کہ وہ رسول اللہ ﷺ کی سیرت طیبہ کے بارے میں خالص اسلامی طرز عمل کوئی سنجیدہ موقف اختیار کر سکے۔

سیرت کے موضوع کو سنجیدگی سے سمجھنے کے لیے جن باتوں کی ضرورت ہے، اس کی بنیاد تین مرحلوں پر ہے، پہلے بنیادی مرحلے میں اس طیبی سرچشمہ پر ایمان یا کم از کم اس کا احترام ضروری ہے جس سے پہلی عمری اور حقیقت پر ایمان کا تعلق ہے۔

واقعہ ہو جاتا ہے، واقعات سیرت کے بارے میں اس کی واقفیت اسی اجتماعی شعور کا نتیجہ ہے جو ایک نسل سے دوسری نسل تک سیرت کے واقعات کو منتقل کرتا رہا ہے، سیرت نبویؐ کے ساتھ گہری وابستگی اور اس کا احترام ایک مسلمان کے قلبی تاثرات کا حقیقی سرچشمہ ہے، ان تمام اثرات میں ہر وقت اضافہ ہو جاتا ہے جب وہ تاریخی حقائق کا مطالعہ کرتا ہے، تاہم مذکورہ بالا محرکات کیجا ہو کر ایک مسلمان کے لیے سیرت نبویؐ کے بارے میں ایک ہی نقطہ نظر پیدا کرتے ہیں، اس سے صرف وہی لوگ مستثنیٰ ہیں، جو شاذ و نادر مخصوص حالات کی بنا پر کسی بھی درجہ میں اسلام کے باغی ہوں یا انھوں نے غیر اسلامی مصادر کا مطالعہ کر کے اسلام کے برعکس دوسرے اثرات قبول کر لئے ہوں۔

احترام و پسندیدگی اور یقین و محبت کے احساسات سے ایک مسلمان کا جو عقیدہ استوار ہوتا ہے، اسی سے سیرت کے بارے میں اس کا رویہ متعین ہوتا ہے، اور اسی سے سیرت کی پوری تہنیتی اور تعمیم ہو سکتی ہے، لیکن جب مستشرقین کی طرف سے صاف اور صریح باتوں اور تسلیم شدہ حقیقتوں کا انکار کیا جاتا ہے، تو ایک مسلمان عام حالات میں ان سے متاثر نہیں ہوتا، بلکہ اس کے اندر نفرت اور بے اطمینانی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

سیرت کا تعلق عالم غیب سے ہے، اس میں اللہ اور اس کے رسول کے درمیان رابطہ کا ذریعہ وحی آسانی ہے، آپ ﷺ جو سوائی بنائی و یگانہ کی حیثیت جانتی تصویر اور آئینہ نسلوں کے لیے نمونہ ہے، کیا اس کا دیا ہی تجزیہ کیا جائے گا، جیسا کہ کیمسٹری کی تجربہ گاہ میں ایٹمی ذرات اور مادی عناصر کا تجزیہ کیا جاتا ہے، یا جس طرح انجیر کی میز پر رقبہ، زاویہ اور خطوط کے خاکوں اور نقشوں کا معائنہ ہوتا ہے۔

ان مباحث میں ہم ایک مخصوص نوعیت کے تجربہ سے دوچار ہوتے ہیں یہاں مختلف اسباب و محرکات ہیں عقل کی حدود سے آگاہ کرتے ہیں اور یہ بتاتے ہیں کہ ہر مسئلہ کا معروف منطقی مبیان

زیادہ قریب ہوتیں، اور ان میں پختگی بھی زیادہ پائی جاتی۔

مغربی مورخ یا مستشرق کا طرز تحقیق سیرت کے واقعات اور اسکی فطری ترتیب کو پورے طور پر سمجھنے میں رکاوٹ بن جاتا ہے، متشرقین نے اگر سیرت کے موضوع پر کوئی کام کیا ہے تو اس میں ان سے تاریخی جزئیات یا عقائد کی تفصیلات پر بحث و گفتگو بے فائدہ ہوئی، وقتی فائدہ کی حامل ہو سکتی ہے، اس لیے ان کے مقابلہ میں جزئیات کو زیر بحث لانے کے بجائے ان بنیادی امور پر گفتگو کرنی چاہئے جو وہ شک و شبہ کے خاتمہ تک پہنچے ہیں۔

اب وقت آگیا ہے کہ سیرت کے موضوع پر ایک ایسا عاقلانہ طریق بحث و نظر اختیار کیا جائے جس میں یہ بات ملحوظ رکھی گئی ہو کہ ایک نجی کی سیرت دوسرے انسانی افراد کی سوانح سے واضح طور پر مختلف اور جداگانہ چیز ہے۔

یہ متشرقین اگر سیکولر اور مادہ پرست ہیں تو غیب پر ان کا ایمان نہیں ہے، اور اگر یہودی ہیں تو ان کو اپنی نسل سے باہر کوئی نبی تسلیم نہیں، اور اگر عیسائی ہیں تو ان کو اپنے بعد کسی کی نبوت و رسالت کا یقین نہیں ہوتا۔

سیرت طیبہ نے غیب و شہود کی یکجائی کے ساتھ اسلامی عقیدہ کے اثر و نفوذ میں ایک تاریخی کردار ادا کیا ہے، اس نے تحریف شدہ مسیحیت کی راہیں مسدود کر دیں، جس کی وجہ سے سیرت اور متشرقین کے درمیان حد فاصل قائم ہو گئی، اور وہ فہم سیرت سے محروم ہو گئے وہ بار بار اپنی غیر جانب داری اور محدودیت کا دعویٰ کرتے ہیں، مگر اپنے منطقی تجزیہ اور معلومات کی کثرت کے باوجود ان کی تحقیقات کو صف اول میں جگہ نہیں دی جاسکتی، ان میں سے کچھ لوگوں کے کاموں کو دوسری تیسری بلکہ شاید دسویں صف میں جگہ دی جائے۔

ایک مستشرق لائسنس کی طرح تعصب کا شکار ہو یا ہندی چوڑی کی طرح کائنات اور

دوسرا مرحلہ یہ ہے کہ موضوع کے دائرہ میں رہ کر اپنے موقف پر مضبوطی سے قائم رہو ایسا نہ ہو کہ کسی پیشگی فیصلہ یا تصور کی وجہ سے فہم کی راہ میں جو موانع پیش آئیں ان کی روشنی میں اصل موضوع ہی کے اجزاء میں کتر بچونت ہونے لگے۔

تیسرا مرحلہ خالص اصولی طریق بحث کا ہے، جس میں تحقیق کے تمام وسائل کا احاطہ کر لیا جائے تو زبان سے واقفیت اور بنیادی مواد کی فراہمی سے تحقیق کی ابتدا ہوتی ہے، اور تقابل اور موازنہ اور تنقید اور ترکیب وغیرہ پر تحقیق اپنے اختتام کو پہنچتی ہے۔

اہل مغرب اصول تحقیق کے تیسرے مرحلہ میں توجہ کی اور کمال کی آخری مرحلوں پر نظر آتے ہیں، لیکن وہ سیرت کے موضوع پر صحیح علمی کارنامے انجام نہیں دے سکے، وہ اس موضوع کو پورے طور پر سمجھ بھی نہیں سکے، کیونکہ غیبی سرچشمہ کا احترام اور موضوع کے دائرہ میں محدود رہنے کے لئے خالص علمی طرز سے ہم آہنگ ہونا ضروری تھا، اور ان کے یہاں یہی چیز مفقود ہے۔ تحقیق کے اولین مرحلہ کے بارے میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ اہل مغرب خصوصاً نصاریٰ اور مادہ پرستوں سے ایمان راسخ کا مطالبہ نہیں کیا جاسکتا، یہ ان کے لئے ممکن نہیں لیکن چونکہ سیرت کے واقعات غیبی پس منظر رکھتے ہیں، ایک آسمانی مذہب جو بالآخر قوت سے تعلق رکھتا ہے اور وہ انسان کے زمینی یا مادی تجربوں کا نتیجہ نہ ہو، اس کو سمجھنے کے لیے اس کے حقیقی سرچشمہ کا ادراک بھی ضروری ہے۔

دوسرا مرحلہ وہ ہے کہ جس میں مغربی محقق پر یہ گرفت کی جاسکتی ہے کہ وہ بار بار اپنے موضوع سے ہٹ جاتا ہے، اگر وہ اس کا پابند ہوتا، زمان و مکان، مسلک اور نفسیاتی پیچیدگیوں سے اپنی عقل کو آزاد کر لیتا، ان اضافی رجحانات اور اصل موضوع میں کتر بچونت سے اپنے آپ کو محفوظ کر لیتا تو یقیناً اس کی یہ تحقیقات سیرت کی روح اور اس کے مزاج سے

زندگی کے بارہ میں مادی تصورات رکھتا ہو، ان کی تحریروں کو تحقیق کا نام دیا جانا ممکن نہیں ہے، ان کا مقصد تو صرف یہ ہے کہ مغرب کی تنقیدی عقل کو تجربہ کے لیے ایک میدان فراہم کر دیا جائے، کوئی سنجیدہ مسلمان اپنے عقیدہ کو ان کی زد میں لانا پسند نہیں کریگا۔ مشرقین کی تحقیقات شائع ہوتی رہتی ہیں، ان میں تاریخی تحقیق کے ضمن میں سیرت کے مختلف گوشوں پر بحث کی جاتی ہے، اور تحقیقی اداروں اور مختلف اکاڈمیوں میں نئے وقار اور وزن کو محسوس کیا جاتا ہے، ان میں کچھ تحقیقات وہ ہیں جن میں فہم سیرت کے لئے جدید وسائل سے کام لیا گیا ہے، اس لئے ان میں طریق بحث معتبر اور پسندیدہ نہ ہوتا بھی مطالعہ سیرت کے وقت ان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، مشرقین کی واضح یا پس پردہ غلطیوں کی نشاندہی اور ان کے منحرفانہ انداز تحقیق کو نمایاں کرنے کے لیے بھی یہ ضروری ہے کہ ہم ان کا تنقیدی مطالعہ کریں۔

منشگرمی واٹ نے اس بات کی بڑی حد تک کوشش کی ہے کہ وہ اپنے پیشرو اور معاصر محققین کی غلطیوں سے ہلکے ایک نئے محقق کی طرح سامنے آئے بلکہ اس نے اپنے دور کے مصنفین کے مقابلہ میں پہلی بار یہ التزام کیا ہے کہ سیرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعات و حقائق کے پس پردہ غیبی بنیادوں کا تذکرہ کرتے ہوئے احترام اور غیر جانبداری کو بقرار رکھے، چنانچہ وہ اپنی کتاب محمد ایٹ مکہ کے مقدمہ میں لکھتا ہے کہ

”میں نے ان فقہی مسائل میں جو صحیحیت اور اسلام کے درمیان چھڑ گئے ہیں، ایک غیر جانبدارانہ موقف اختیار کرنے کی کوشش کی ہے، اسی طرح یہ جاننے کے لیے کہ قرآن کلام اللہ ہے یا کلام رسول نہیں ہے، میں نے ہر بار قرآن سے دلیل پیش کرتے ہوئے ”ارشاد الہی ہے“ یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں“ کے الفاظ سے احتراز کیا ہے“

میں سادہ طور پر صرف اتنا کہوں گا کہ ”قرآن کہتا ہے“..... اور اپنے مسلمان قارئین کے لیے ایسے ہی ملتے جلتے الفاظ ادا کر دوں گا۔ مغرب میں تاریخ کے جن اصولوں پر اعتماد کیا جاتا ہے، ان کی صحت اور افادیت کے حق میں مخلص ہونے کے باوجود میں نے اس پابندی کو قبول کر لیا ہے کہ امکانی حد تک کوئی ایسی بات نہیں کہوں گا، جو اسلام کے بنیادی عقیدوں سے متصادم ہو۔“

مشہور برطانوی مشرقی سرائٹس گلب نے واٹ کی کتاب پر اسے دیتے ہوئے یہ لکھا ہے کہ ”یہ کتاب اپنے قاری کے ذہن میں یہ شعور پیدا کرتی ہے کہ اس کا مولف ایک ایسا شخص ہے جس نے کسی بھی سابق مولف سے بڑھ کر اپنے فکر و خیال میں مکہ میں محمد کے تجربہ کے ساتھ وقت گزارا ہے، مزید برآں تحقیقی معاملات میں دقیق ترتیب اور ہم آہنگی ہے، جس کی وجہ سے یہ کتاب اصول اسلام کے مطالعہ کے سلسلہ میں ایک جدید اور قابل قدر اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے، اس کتاب نے اقتصادی و اجتماعی صورت حال اور قرآن کے مذہبی افکار سے ان کے تعلق کو خاص طور پر اپنا موضوع بنایا ہے۔ اور اسی لیے یہ توقع ہے کہ مغرب میں گزشتہ دو سو برس لوگوں کے مقابلہ میں اس عظیم قائد صلی اللہ علیہ وسلم کی حق شناسی کے سلسلہ میں یہ کتاب زیادہ موثر ہوگی۔“

منشگرمی واٹ کی کتاب کو مطالعہ و تجزیہ کے لیے منتخب کرنے کی وجہ یہی ہے کہ دو سو برس مشرقین سنجیدہ تحقیق سے دور ہیں، ان کی کتابیں لائق اعتبار نہ تھیں، تاہم گزشتہ دہائیوں میں ان پر بہت زیادہ تنقیدیں کی جا چکی ہیں،

لے دیکھئے محمد ایٹ مکہ کے ٹائٹل پیج پر گلب کی رائے۔

دات نے سیرت پر دو کتابیں لکھی ہیں، لیکن میں نے دونوں کتابوں کو اپنے تجزیہ اور تنقید کا موضوع نہیں بنایا، ایک وجہ تو یہ تھی کہ اس طرح بہت سی باتوں کی تکرار ہو جاتی، چونکہ دونوں کتابوں کا انداز تحقیق ایک ہے، اس طریق تحقیق کا نقص بھی ایک ہی ہے، جو دونوں کتابوں میں پایا جاتا ہے، اس لیے اس کتاب کا جائزہ لینے کے بعد یہ ضرورت باقی نہیں رہتی کہ دوسری کتاب کو بھی اپنا موضوع بنایا جائے۔

داٹ نے اپنی کتاب محمدؐ آیت مکہ کے مقدمہ میں جس خواہش کا اظہار کیا ہے، کیا وہ پوری ہو سکتی ہے؟ اس کا جواب دینے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں تحریک استشراق کی تاریخ کا جائزہ لیں، اور یہ دیکھیں کہ مختلف مراحل میں اس کی کیا کیا خصوصیات رہی ہیں، اس کے جائزہ کے بعد ہی ہمیں صحیح طور پر یہ اندازہ ہو سکے گا کہ اس تحریک میں منظمی داٹ کی کیا حقیقت ہے، اور اس کا اندازہ تحقیق کس قدر

جد گانہ ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارہ میں اہل مغرب کے مؤلف کا تعین مذہبی اغراض کے لیے ہوا تھا، اس میں ان کے یہاں تعصب، کبیدگی، نفرت اور غصہ کے جذبات کا فرما تھا، نادانانہ کہیں دانستہ اور کہیں نادانستہ طور پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اور ان کے درمیان ایسے دین پر دے ڈال دیئے تھے، جن کی وجہ سے خالص علمی و تاریخی پامعوضی تحقیقات و حدود میں نہیں آسکیں، نصرانی کلیسا کے اغراض و مقاصد کی تکمیل کے لیے ان کے مذہبی نمایندوں نے ایک بے پناہ سیلاب کی کیفیت پیدا کر رکھی تھی، اس کے بعد یہی کام ان کے سیکولر افراد نے انجام دیا ان کا کلیسا سے کوئی تعلق نہیں، مگر نفرت اور تعصب کی گزشتہ روایت آج تک برقرار ہے،

ان لوگوں کے خیالات ہمارے لیے خوشگوار نہیں، مگر نقل کفر کفر نہ باشد۔ ہم فریبی
دو کے چند لوگوں کے خیالات پیش کرتے ہیں، ان میں سے کچھ لوگ تو ابھی زندہ ہیں، لیکن ہم یہاں
تفہیم کی غرض سے اختصار سے کام لیں گے۔

مومنین یورپ کو رنی اپنی کتاب دین حق کی جستجو میں لکھا ہے کہ

”مشرق میں ایک نیا دشمن ظاہر ہوا یعنی اسلام جس کی بنیاد طاقت اور سخت ترین تعصب پر رکھی گئی تھی، محمدؐ نے اپنے پیروؤں کو تلوار دی، انھوں نے مقدس، خدائی روایات کے بارہ ہیں نرمی برتی اور اپنے متبعین کو بدی اور فساد کی اجازت دی، جنگ میں ہلاک ہونے والوں سے جنت میں دائمی لطف و لذت کے وعدے کئے، کچھ ہی عرصہ میں ایشیائے کوچک، افریقہ اور اسپین ان کا شکار ہو گئے، اٹلی تک کو خطرہ ہو گیا، اس آندھی نے آدھے فرانس کو اپنی پیٹ میں لے لیا، شہرِ پرافت آچکی تھی۔ پھر دیکھو نصرانیت نے شارل مارٹل کی تلوار کے ذریعہ بواتیہ کے نزدیک (۵۲ء)، فتوحات اسلام کی راہِ ردک دی، تقریباً دو صدیوں (۹۹ء - ۱۲۵۰ء) تک مذہب کے لیے یہ صلیبی جنگ جاری رہی، یورپ مسلح ہو گیا۔ نصرانیت نجات پا گئی، اور صلیبی علم کے سامنے ہلاک ہوئے۔ ہو گیا، انجیل کو قرآن اور اس کے عام اخلاقی اصولوں پر فتح حاصل ہوئی۔“

۱۰۰۔ ان اقتباسات کے لیے ملاحظہ ہو۔ ڈاکٹر محمد ابہی۔ ۱۔ الفکر الاسلامی الحدیث ص ۱۰۰۔

۵۳۱۔ محمد اسد لیو پور لہ ڈویس :- الاسلام علی منفرق الطرق۔ ص ۱۶، عمر فروغ و مصطفیٰ خاں دی۔

البشير والاستعمار في البلاد العربية ، توفيق الحكيم :- تحت شمس الفكر ص ١٨ ، مجلة البلاغ الكويت عدد

موسو کیون اپنی کتاب اسلام کی میتھالوجی میں یہ خیال ظاہر کرتا ہے کہ
 ”محمدؐ کا مذہب ایک کوڑھ ہے، جو لوگوں میں پھیلا اور ان کو تباہ کرتا چلا۔“
 یہ غوغاک مرطی، ایک عمومی فحاشی اور دماغی پاگل پن ہے جو انسان کو گم نامی اور
 سست روی پر آمادہ کرتا ہے، اور ان میں صرغوں پریزی ہی کے لیے بیداری
 نام ہے، عیونشی کی عادت میں پھنسی پیدا کرتا اور برائیوں پر جھاتا ہے، مگر میں محمدؐ کی
 قربان، گویا بھلی کی ایک لہر ہے، جو مسلمانوں کے سروں میں جنون پھیلاتی ہے اور
 ان کو ہسٹریک کے مظاہروں پر دماغی غفلت، لفظ اللہ اللہ کی تکرار اور بے شمار
 باتوں پر مجبور کر دیتی ہے، اسلام چند عادتوں کو فطرت ثانیہ بنا دیتا ہے جیسے خنزیر
 کے گوشت اور نیند اور موسیقی سے نفرت، طبیعتوں میں سختی اور تعیش کی زندگی میں
 ہری کو پوست کر دیتا ہے۔“

جولیان اپنی کتاب ”مارنچ فرانس“ میں لکھتا ہے کہ

”محمدؐ مسلمانوں کے دین کے بانی ہیں انھوں نے اپنے پیروؤں کو یہ حکم دیا کہ وہ
 دنیا کو فح کر دیں اور تمام مذہب کی جگہ دین اسلام لے آئیں، ان میں اور بت پرستوں
 اور نصاریٰ میں کتنا زبردست فرق ہے، ان پر ہلنے قوت کے بل پر اپنے دین کو
 نافذ کیا اور لوگوں سے یہ کہا کہ اسلام قبول کرو ورنہ مر جاؤ، جب کہ مسیح کے ماننے والوں کو

۱۔ ان اقتباسات کے لیے ملاحظہ ہو۔ ڈاکٹر محمد امجدی، الفکر الاسلامی الحدیث ص ۵۰۴-۵۲۱
 محمد اسد لیو پلڈ ویس، الاسلام علی مغزق الطرق ص ۱۶، عمر فروغ و مصطفیٰ خالدی، التشریح
 والاستیعاف فی البلاد العربیہ، توفیق الحکیم، تحت شمس الفکر ص ۱۸، مجلہ البلاغ کویت عدد ۵۸ ص ۱۵-۱۶
 مجلہ البعث الاسلامی ہند عدد ۹ سال ۱۹۵۰ء، ص ۱۵۰

حسن سلوک اور نیکی کے ذریعہ لوگوں کو سکوی بخش، عوب ہم پر غالب آجاتے تو دنیا کا
 کیا حال ہوتا۔ ہاں تب تو ہم بھی الجزائر، اور مراکش والوں کی طرح مسلمان ہوتے،
 ڈاکٹر محمد درنے ”عالمی عیسائی مشربوں کی ترقی“ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جو
 ۱۹۶۰ء میں نوبل پارک سے شائع ہوئی ہے، اس کتاب کے باب چہارم کے آخر میں درج ذیل
 باتیں کہی گئی ہیں:-

”محمدؐ کی تکرار اور قرآن، محمدؐ آزادی اور صداقت کے سخت ترین دشمن
 ہیں، اور دونوں ان تباہ کن دساکل میں سے ہیں جن سے دنیا اب تک واقف
 ہوئی ہے۔۔۔۔۔ قرآن سچائیوں کے سرو پایا توں مذہبیات اور بے بنیاد کہانیوں
 کا عجیب و غریب مجموعہ ہے، اس میں غلط تاریخی واقعات اور فاسد خیالات پائے
 جاتے ہیں، اس میں اس قدر غموض و ابہام ہے کہ کسی خاص تفسیر کے بغیر اس کو کوئی
 سمجھ نہیں سکتا۔۔۔۔۔ مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے کہ اللہ ایک ہے بے نیاز ہے وہ
 کسی کا باپ نہیں، اور نہ ہی وہ کسی کی اولاد ہے، اور یہ عقیدہ بھی ہے کہ اللہ بادشاہ
 ہے، زبردست ہے، غالب ہے، اس کا اپنی مخلوق اور رعایا سے کوئی رشتہ نام نہیں
 ہے، اس کے باوجود اسلام خالق اور مخلوق کے درمیان رابطہ کا بھی ذکر کرتا ہے۔“
 گلو درنے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے:-

۱۔ ان اقتباسات کے لیے ملاحظہ ہو۔ ڈاکٹر محمد امجدی، الفکر الاسلامی الحدیث ص ۵۰۴-۵۲۱
 محمد اسد لیو پلڈ ویس، الاسلام علی مغزق الطرق ص ۱۶، عمر فروغ و مصطفیٰ خالدی، التشریح
 والاستیعاف فی البلاد العربیہ، توفیق الحکیم، تحت شمس الفکر ص ۱۸، مجلہ البلاغ کویت عدد ۵۸ ص ۱۵-۱۶
 مجلہ البعث الاسلامی ہند عدد ۹ سال ۱۹۵۰ء، ص ۱۵۰

”مگر ایک مطلق العنان حاکم تھے، وہ یہ سمجھتے تھے، کہ بادشاہ کا یہ حق ہے کہ قوم اس کی خواہشوں کی تابعداری کرے۔ اور وہ جو چاہے کر سکتا ہے، ان کی طبیعت میں یہ خیالات پرست تھے، ان کا یہ عزم تھا کہ جو ان کی مخالفت کرے اس کا سر قلم کر دیا جائے، ان کا وہی لشکر دھکی اور زیادتی کے لیے بے چین رہتا، رسولؐ نے ان کو ہدایت دی تھی کہ ہر اس آدمی کو قتل کر دیں جو ان کی بات نہ مانے یا ان سے دور رہے۔“

سفاری نے ۱۹۵۷ء میں خزان مجید کا ترجمہ کیا ہے، مگر اس کا خیال یہ ہے کہ ”محمدؐ نے خداوندی اقتدار کا سہارا لیا تاکہ وہ لوگوں کو اپنا معتقد بنا سکے، چنانچہ انھوں نے یہ مطالبہ کیا کہ ان کو رسول اللہؐ تسلیم کیا جائے، حالانکہ یہ عقیدہ ان کی عقلی ضرورت نے پیدا کیا تھا۔“

مندرجہ بالا اقوال، اسلام اور عیسائی قوتوں کے درمیان تصادم کا فطری نتیجہ تھے، عیسائی جنگوں کے اغوات اہل مغرب کے لیے ہمیشہ تلخ رہے ہیں، چنانچہ محمد اسد (یو پولٹو لیس) اس تحریر کا ذکر کرتے ہیں، جو اہل مغرب کے انداز تحقیق میں ایک مشکل اور پیچیدہ گتھی بن کر رہ گیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ

”اسلام کے بارے میں روایتی تحقیق نے گروہی عصبیت کی شکل اختیار کر لی اور پھر دھیرے دھیرے یہ عصبیت، اہل مغرب کی علمی تحقیقات میں سرایت کر گئی، عیسائی جنگوں کے وقت سے یورپ اور عالم اسلام میں تاریخی حالات نے جو خلیج پیدا کر دی ہے، اس پر کوئی پل قائم نہیں کیا جاسکا، اسلام سے نفرت، یورپی فکر کا اساسی

جز ہو گئی، دراصل ابتدائی مشرقین وہ مسیحی مبلغین تھے جو عالم اسلام میں تبلیغی مقاصد کے لیے کام کر رہے تھے، اسلامی تاریخ اور اسلامی تعلیمات کی جو گہری ہونی شکل انھوں نے تیار کی تھی، وہ بہت پرست یورپ کے موقف میں تاثیر اور قوت پیدا کرنے کے لیے تھی، ان کے یہاں عقلی انحراف برقرار رہا حالانکہ استشرق بعد میں عیسائی مشنریوں سے آزاد ہو چکا تھا، اور اب ان میں مذہبی جاہلیت اور اس کی بحیثیت باقی درگمی تھی، لیکن اسلام پر ان کے حملے ایک مزاحی خصوصیت اور موروثی روایت کی طرح صلیبی جنگوں کا نتیجہ تھے، جس نے اہل یورپ کے ذہنوں میں مزید سنگین و بار پیدا کر دیئے تھے۔“

دراصل صلیبی جنگوں کے علاوہ خود اسلام بھی اہل یورپ کے لیے بقول لورینس ہاؤن ایک خطرہ تھا، چنانچہ براؤن اپنی کتاب میں جو ۱۹۴۴ء میں شائع ہوئی ہے لکھا ہے کہ۔ اسلام کا یہ خطرہ اس کے نظام حیات میں چھپا ہوا ہے اور اس پر دیکھنے سے میں کہ اس میں پھیلنے غالب آنے اور تازہ دم رہنے کی صلاحیت ہے، یورپی سامراج کے مقابلہ میں تہادھی ایک دیوار جھانک رہی ہے۔“

مغربی دنیا پر اسلام کی طرف سے جو خوف طاری ہے، اس کا ایک سبب یہ ہے کہ اسلام مکہ میں ظاہر ہوا۔ تو تعداد کے اعتبار سے اس کی قوت میں اضافہ ہی ہوتا گیا۔ اور اس کی اشاعت بڑھتی گئی۔ اس کا ایک رکن جہاد بھی ہے، چنانچہ ایسا نہیں ہوا کہ کوئی قوم مسلمان ہونے کے بعد پھر عیسائی ہو گئی ہو، یہی بات جو من مشرقین بلکہ نے اس طرح کہی ہے کہ۔

”عیسائیت کو اسلام سے اس لیے عداوت ہے۔ کہ قرون وسطیٰ میں مسیحیت

اسلام نے عیسائیت کی راہ روک دی پھر اسلام ان علاقوں میں پھیل گیا، جہاں کلیسا کا اثر و اقتدار تھا۔

یورپ کا ایک دور تو وہ تھا، جب تعصب کے طوفان میں اسلام کی حقیقت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت کے بارے میں صحیح تعارف حاصل کرنے کا کوئی جذبہ ہی نہ تھا، اس کے بعد یورپ کے دینی افکار میں اصلاح ہوئی، روشن خیالی کا دور آیا مذہب کو اسٹیٹ سے الگ کر دیا گیا۔ اور بیسویں صدی کے حالات آئے، اس عرصہ میں علوم اسلامیہ اور خصوصاً سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر، بعد پ نے کئی نسلوں سے مسلسل کام کیا ہے، ان کو مستشرقین کہا جاتا ہے، ان میں سے ایک تعداد تو کلیسا سے وابستہ ہے، اور مذہبی لباس پہنتی ہو، لیکن زیادہ تر لوگ عام شہری تھے، کلیسا سے وظیفہ یاب نہ تھے، ان سے توقع تھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کا لب و لہجہ کچھ نرم پڑے گا، اور آپ کی شخصیت تاریخ اور تعلیمات کے معاملہ میں ان کے خیالات میں کچھ تبدیلی آئے گی، یہ تبدیلی آئی مگر صرف اس قدر کہ فحش انداز اور سب و فحش کے الفاظ ترک کر دیئے گئے، کچھ تہذیب و مہمانت پیدا ہو گئی، لیکن تحقیق کا معیار و اسلوب اب بھی وہی رہا، جو پہلے تھا، ان کی تحقیقی خامیوں میں تین باتیں خاص طور پر نمایاں ہیں،

مستشرقین کی پہلی غلطی | شک و شبہ پیدا کرنے میں مبالغہ سے کام لینا، بہت سی باتیں اپنی طرف سے فرض کر لینا، اپنے مخصوص ذوق اور رجحان طبع کی وجہ سے روایتوں کا انکا اور ضعیف اور شاذ روایتوں پر اعتماد و مستشرقین کا یہ وہ بنیادی وصف ہے، جو ان میں مشترک طور پر پایا جاتا ہے، وہ شک کی نصیبا کرتے ہوئے وہ ایک نکل جاتے ہیں، اور ایسی باتیں

فرض کر لیتے ہیں، جن کے لیے کوئی تاریخی سند موجود نہیں ہوتی، وہ اپنے مفروضہ کو بنیاد بنا کر بہت سی روایتوں کا انکار کر دیتے ہیں، اور ان کے مقابلہ میں ضعیف اور شاذ روایتوں کو تسلیم کر لیتے ہیں، چنانچہ درحکم نے (جو خود بھی ایک مستشرق ہے) مستشرقین کے طرز عمل پر درج ذیل تبصرہ کیا ہے۔

”واقعی یہ بات افسوسناک ہے کہ مستشرقین میں سے کچھ ماہرین تنقید میں غلو سے کام لیتے ہیں۔ مثلاً مویر، مارگولیتھ، نو لدکی، اسپرنگر، ڈوزی، کیٹانی مار سین، گریم، گولڈ زیہر اور گولڈ فرواد وغیرہ، ان کی کتابیں خاص طور پر تخریبی ہیں مستشرقین جن نتائج تک پہنچے ہیں، وہ سب ہی ہیں، حالانکہ سبھی انداز سے کوئی سوانح مرتب نہیں کی کیا سکتی ہے میری کتاب کا یہ مقصد نہیں ہے کہ اس کو سلسلہ وار تنقید بخوش کا مجموعہ بنا دیا جائے۔ یہ رنج کی بات ہے کہ پادری لائسنس سخت متعصب ہے، حالانکہ وہ دور جدید کے بہتر مستشرقین میں شمار کیا گیا ہے، اس نے اپنی بہتر تحقیقی کتابوں کو بھی اسلام اور پیغمبر اسلام سے نفرت کی بنا پر داغدار کر دیا ہے، اس مسیحی عالم کے نزدیک حدیث اگر قرآن کے مطابق ہو تو وہ قرآن ہی سے ماخوذ سمجھی جائے گی، حالانکہ دونوں کو ایک دوسرے کا مؤید بھی قرار دیا جاسکتا تھا، مگر وہ لازمی طور پر دونوں کے توافقیہ کو دونوں کے مقابل اعتبار ہونے کا ثبوت قرار دیتا ہے، اس انداز کی تحقیق سے تاریخ کی کوئی کتاب کیسے لکھی جاسکتی ہے۔“

کچھ مستشرقین نے قرآن مجید کو سیرت کا ایک بنیادی ماخذ قرار دیا ہے، مگر اس طور پر کہ انھوں نے قرآن کو اپنے مقاصد کے لیے دودھاری تلوار بنانے کی کوشش کی ہے، اس کا

سبکی رخ تو ہے، کہ انھوں نے سیرت کے ان تمام واقعات کو ظلم زد کر دیا ہے، جن کا تذکرہ قرآن مجید میں نہیں ہے، گویا کہ قرآن مجید کی تاریخی کتاب ہے، جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح نگاری کے لیے مرتب کی گئی ہو، ان کی مذکورہ بالا تحریکات ذہنیت سیرت کے ہر ایسے واقعہ میں شک پیدا کرتی، یا اس کا انکار کر دیتی ہے، جس پر قرآن مجید میں کوئی تائیدی بیان نہ ہو، خاص طور پر اس وقت جب کہ اس واقعہ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت ثابت ہوتی ہو، یا اس واقعہ کا انکار کر دینے سے استشرافی رجحانات کو تقویت ملے۔ مثلاً اسپرنگر کا خیال ہے کہ "نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی قرآن مجید کی چار سورتوں (آل عمران، احزاب، محمد اور فتح) میں وارد ہوا ہے، اور یہ سورتیں مدنی ہیں، لہذا ہجرت سے پہلے رسول کے لئے محمد کا لفظ علم کے طور پر نہیں تھا، عیسائیوں سے ردِ ابطال پیدا ہونے اور انجیل کا مطالعہ کرنے بعد انھوں نے یہ نام اختیار کر لیا تھا۔ اسپرنگر سے چار سوال یہ ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم انجیل کی دشین گونیوں کو پڑھنے کے بعد اپنے لیے نام محمد چن لیا تو اصلی محمد جس کی عہد نامہ قدیم و جدید نے بشارت دی تھی، وہ کہاں ہے؟

اس سلسلہ کی ایک اور مثال یہ ہے کہ یہودی قبیلہ بنو نضیر پر حملہ کی ایک وجہ عرب مورخین نے بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر شب خون مارنے کی کوشش کی تھی، لیکن اسرائیل و نضیر بشر کتاب ہے کہ مستشرقین مذکورہ روایت کو صحیح قرار نہیں دیتے کیونکہ اس کا سورہ حشر کی ان آیتوں میں کوئی تذکرہ نہیں ہے، جو بنو نضیر کو جلا وطن کئے جانے کے بعد ہزل ہوئی ہو۔

۱۔ جہاد فی اللہ ۲۔ تاریخ العرب ۳۔ ص ۱۰۰ ۴۔ مع حواشی ۵۔ تاریخ ایہودی فی بلاد العرب فی الجہاد

روایتوں میں تشکیک یا ان کو رد کر دینے کا مذکورہ اصول، منطقی و تاریخی حقائق کے یہاں بھی زیر بحث آیا ہے، وہ لکھتا ہے کہ

"ان غلطیوں کی اصلاح کے لیے جو ہیں ماضی سے وراثت میں ملی ہیں یہ ضروری ہے کہ ہم تمام حالات میں محکمہ کی سچائی پر سختی سے قائم رہیں، جب تک کہ اس کے خلاف کوئی دلیل قاطعہ نہ پائی جائے، ہمیں یہ بھی نہ بھولنا چاہئے کہ قطعی دلیل کے لیے اس کا صرف امکان ہی کافی نہیں ہے، سیرت جیسے موضوع پر اس کا حصول تو اور بھی بڑا وہ دشوار ہے۔"

مستشرقین نے جن بے شمار واقعات کا انکار کیا ہے، ہم اس کی سیکڑوں مثالیں پیش کر سکتے ہیں، مثلاً مدینہ پر یہودی کی طرف سے مختلف عرب قبائل کو حملہ پر اکاؤہ کرنے کا بدکھانہ نے کوئی ذکر نہیں کیا ہے، وہ غزوہ خندق کے نازک حالات میں رسول اکرم کے ساتھ بنو قریظہ کی ہمدشکنی کو بھی نظر انداز کر دیتا ہے، اور صرف یہ لکھتا ہے کہ "پھر مسلمانوں نے بنو قریظہ پر حملہ کر دیا جن کا رویہ ہر حال واضح نہ تھا۔"

اسی طرح اسرائیل و نضیر نے غزوہ خندق میں نعیم بن مسعود کے کردار کا کوئی ذکر نہیں کیا، جس کی وجہ سے مشرکوں اور یہودیوں میں بے اعتمادی پیدا ہو گئی، غالباً یہ یقین والے نے کیے، کہ یہود نے دھوکہ نہیں دیا،

مستشرقین ضعیف اور شاذ روایتوں پر اعتماد کرتے ہیں، جو تنقید کی کسوٹی پر بے بنیاد ثابت ہوتی ہیں۔ بقول ڈاکٹر حیدر علی، ان مستشرقین نے اکثر ضعیف خبروں کو قبول کر کے ان کے مطابق

۱۔ جہاد فی اللہ ۲۔ تاریخ العرب ۳۔ ص ۱۰۱ ۴۔ مع حواشی ۵۔ تاریخ ایہودی فی بلاد العرب فی الجہاد

فیصلے کے ہیں، مشہور اور معروف روایتوں کے مقابلہ میں بشاذ اور غریب روایتوں کو ترجیح دی ہے، اس روایت کو جو متاخر ہو، یا ماہرین نقد نے اس کی غایت کا حکم دیا، اور اس کے تندہ کا فیصلہ کیا ہے، مگر یہ مشرقین عمدہ اسی کو اختیار کرتے ہیں، کیونکہ شہادت کی فضا پیدا کرنے میں وہی ان کا ایک تہا وسیلہ ہیں۔

دوسری غلطی | تاریخی واقعات پر مصنوعی سیکور حالات اور معاصر ماحول کا عکس ڈالنے کی کوشش کی، ایٹن ڈینیہ نے صراحت کی ہے کہ مشرقین کے لیے اپنے جذبات، ماحول اور مختلف رجحانات سے گزارہ کش ہونا مشکل بلکہ ناممکن ہے، نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) اور آپ کے صحابہ کے حالات میں ان مشرقین نے اس قدر تحریف سے کام لیا ہے کہ ان کی حقیقی تصویر نظروں سے اوجھل ہو گئی، وہ اگرچہ تنقید کے منصفانہ اسلوب اور تحقیق کے سنجیدہ علمی اصولوں کی پیروی کا دم بھرتے ہیں، لیکن ان کی تحریروں کو پڑھ کر ہمیں یوں محسوس ہوتا ہے، کہ اگر مولف جرمن ہے، تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم جرمن اسلوب میں کلام کرتے تھے، اور مولف اطالوی ہے، تو آپ گویا اٹلی والوں کے طرز پر گفتگو کیا کرتے، کیونکہ ہر ایسے مقالہ نگار کی شہریت تبدیل ہونے کی وجہ سے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تصویر بھی بدلتی چلی جاتی ہے، چنانچہ ان تحریروں کے آئینہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقی تصویر دیکھنا چاہیں تو ہمیں اس بارہ میں مایوسی ہوگی، مشرقین ہمارے سامنے خیالی تصویر پیش کرتے ہیں جنہیں حقیقت سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا، اتنا تعلق بھی نہیں جتنا ان تاریخی کہانیوں کے کردار میں ہے، جہاں کو دالٹرا کاٹ یا اسکندر دیماس دیکرہ نے ترتیب دیا ہے، کیونکہ ان لوگوں نے اپنے ہم وطنوں کے حالات تحریر کئے ہیں، جن میں صرف زمانی فرق کا لحاظ رکھنا ضروری تھا، مگر مشرقین سیرت نبوی کی شخصیتوں کو ان کے حقیقی رنگ میں نہیں دیکھ سکے۔

انہوں نے اپنے مغربی خطہ اور عصری خیالات کی روشنی ہی میں سیرت کے افراد کو پیش کیا ہے، ایٹن ڈینیہ ایک عکس مثال دیکر اپنے خیال کی وضاحت کرتے ہوئے مزید لکھتا ہے کہ اگر اقصائے چین کا کوئی عالم ان تضادات کا جائزہ لے جو فرانسیسی مؤرخوں

کے یہاں بکثرت ملتے ہیں، اور مشرق بعید کے آئینہ میں ان کی چھان بین کرے اور کڑی ریشیو کی کہانی کی ان بنیادوں کو جن سے ہم واقف بھی ختم کر دے اور ریشیو کو ہمارے سامنے اس طرح پیش کرے جیسا ممکن ہے، ایک کامن کی صفات، طبیعت اور مزاج رکھنے والا ریشیو تو پورے دل سے ریشیو کی یہ تصویر دیکھ کر کیا رائے قائم کریں گے؟ واقعہ یہ ہے کہ دور جدید کے مشرقین نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت بیان کرتے ہوئے ایسے ہی غلط نتائج اخذ کئے ہیں، ان کو پڑھ کر یہ خیال ہوتا ہے، کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم مشرقین کی تحریروں میں جرمن، انگلش یا فرنچ لب و لہجہ اور محاورات میں گفتگو کرتے رہے ہوں، ہمیں یہ محسوس نہیں ہوتا کہ وہ عربی زبان کے مزاج اور محاوروں کے مطابق بولیں گے ہم کلام رہے ہوں۔“

یہ فرانسیسی مشرق آئینہ دینیہ جس نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ آخر میں لکھتا ہے کہ ”ہمارے جلیل القدر نبی کی شخصیت، اسلامی روایات کی رو سے نہایت ہی بلند

اور ارفع ہے، اس مصنوعی شخصیت کے مقابلہ میں جس کی روشنی کو اہل مغرب نے اپنی درس گاہوں میں بڑی حد درجہ کے بعد کم کر دیا ہے۔“

کینانی ان بڑے مشرقین میں ہے، جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر اتنا اداس بہت کچھ لکھا ہے، لیکن بقول ڈاکٹر جواد علی ”وہ تحقیق میں مخالفانہ طرز عمل اختیار کرتا“

تاریخ اسلامی کے میدان میں ان جدید ماہرین فن کی طرح جو غلط بنیادوں پر اپنی تحقیق کو استوار کرتے ہیں، یہ لوگ پہلے ہی سے ایک خیال کو جنم دیتے ہیں، پھر تاریخی واقعات کی چھان بین کرتے ہیں تاکہ اپنے نظریہ کو ثابت کر سکیں، اور دوسرے خیالات کو قریب بھی نہ آنے دیا۔ کیا فی نے تہ دین سیرت کا کام کرنے سے پہلے ہی اپنا ایک نظریہ خیال گھڑ لیا، اور پھر اس کی تائید کے لیے اپنی کتاب میں ایسی روایات درج کیں جن سے اسکو کچھ بھی مدد ملتی ہو، وہ روایات قوی ہوں یا ضعیف، اس کو اپنی رائے کو ثابت کرنے سے غرض تھی، نہ کہ اس بات سے کہ وہ روایت ضعیف ہے، بلکہ وہ ضعیف روایتوں کی توثیق کرتا، اور ان کو محبت قرار دیتا ہے، ان کی روشنی میں فیصلے کرتا ہے، اہل علم کے یہاں صحیح اور غلط روایتوں کے جو سلسلے مشہور ہیں، ان کو وہ جانتا ہوگا، لیکن ضعیف روایتوں کو قبول کرتے ہوئے وہ علماء کے خیالات سے صرف نظر کر لیتا ہے، اس نے چونکہ پہلے سے ایک خیال اپنے دل میں پیدا کر لیا ہے اس لیے ہر طرح اسی کو ثابت کرنے پر تامل نظر آتا ہے، وہ اگر بحث کے جدید طریقوں کے مطابق ان روایتوں پر نقد و جرح سے کالمیتا تو اپنے مزعومہ خیالات کو ثابت کرنا اور انھیں درج کتاب کرنا اس کے لیے مشکل ہو جاتا ہے۔

امین دینیہ نے اپنی کتاب "الشرق کا ہر اہل الغرب" کے آخر میں مذکورہ طرز تحقیق پر کچھ اور افکار بھی شامل کر دیے ہیں، چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ

"ڈاکٹر میر گرنج نے صحیح لکھا ہے کہ "محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جدید سوانح سے یہ

ثابت ہوتا ہے کہ وہ تاریخی تحقیقات بے اثر اور بے نتیجہ ہیں، جن کو کسی خاص نظریہ

یا پیشگی تصورات کا تابع بنا دیا جائے" یہ بات اس زمانہ کے مستشرقین کو پیش نظر

رکھنی چاہیے، تاکہ وہ گزشتہ طرز عمل کی ان بیماریوں سے محفوظ رہیں، جن میں ساری توانائی صرف کرنے کے بعد بھی ان کی رسائی غلط نتائج ہی تک ہو پاتی ہے، وہ کسی خیال کو تائید کے لیے پہلے تو کچھ واقعات کی تردید کرتے ہیں، جو کہ آسان نہیں، پھر ان سے پیدا ہونے والے خلا کو پر کرنے کے لیے ایسی نئی نئی باتیں پیدا کرتے ہیں، جو ناممکن ہوں، بیسویں صدی میں دنیا کے علم کو اصل حقائق تک رسائی کے لیے چند بنیادی اسباب و عوامل سے واقف ہونا ضروری ہے، مثلاً زمانہ، ماحول، علاقہ، رسوم و روایات، ضرورتیں، رجحانات اور حوصلہ مند اندہ جذبات وغیرہ، خاص طور پر ان داخلی صلاحیتوں اور قوتوں کا علم بھی ضروری ہے، جن کو منطق کے پیمانہ سے ناپا نہیں جاسکتا، مگر انھیں مت اثر ہو کر مختلف افراد اور گروہ عمل کے میدان میں رواں دواں ہوتے ہیں۔

مزید براں، مصنوعی سیکولر کردار اور اس مخصوص نقطہ نظر کی وجہ سے جس نے ہماری تاریخ کے بارے میں مغربی رویہ کو متاثر کیا ہے، مستشرقین ایک اور غلطی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔

ان کے خیال میں یہ بات ہرگز نہ تھی کہ رسول اللہؐ کو اپنے اقدامات کے ممکن نتائج کا پہلے سے علم رہتا ہو، بلکہ وہ اپنے سامنے کے حالات، اور ان کے تقاضوں ہی کو دیکھ کر اپنی دلچسپیوں کے کاموں کا انتخاب کر لیا کرتے تھے، چنانچہ اس دغوی کا ایک نمایاں ثبوت غالباً وہ بحث ہے جو فلہاذن اور اس کے رفقاء کا بے چھریا ہے۔ وہ کئی دور میں تحریک اسلامی کے مقامی اثرات کا جائزہ لیکر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ چونکہ اسلام ابھی مدنی دور میں داخل نہیں ہوا تھا، جو اسلام کی بین الاقوامی دعوت و تحریک کا زمانہ ہے، اس لیے رسول اللہ صلی علیہ وسلم نے ان حالات کے

کشمیر میں اسلامی ثقافت کے تاریخی مراحل

از

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری گورنمنٹ ڈگری کالج نوالہ، سرنگڑ، کشمیر

کشمیر میں اسلام اس کی ملحقہ ریاستوں کے مقابلے میں بڑی دیر کے بعد داخل ہوا، تاہم جو نہی یہاں اسلام اور اسلامی علوم و افکار کی اشاعت ہوئی تو کشمیر بہت جلد ایک اہم علمی اور فکری مرکز بن گیا، یہاں کی درسگاہوں میں خراسان اور عراق کے طلبہ علم داخل ہو کر وقت کے اکابر علماء سے فیض حاصل کرتے تھے، پچھلے تھوڑے سو سال کے دوران کشمیر میں نہ صرف دینی علوم کے فخر عالم پیدا ہوئے، بلکہ عقلی اور ادبی علوم و فنون نیز طب، تاریخ اور تصوف کے بہت سے نمبر کو وہ علماء بھی منصب شہرہ و پر آئے انھوں نے اپنے اپنے زمانے میں ماہرین فن کی حیثیت سے بڑی شہرت حاصل کی، وہ غیر منقسم ہندوستان کی اسلامی فکر و ثقافت کی تاریخ میں اپنے لیے مخصوص جگہ بنانے میں کامیاب ہوئے، زیر نظر مضمون میں اسی تاریخی حقیقت کو مستند مآخذ کے ذریعہ سے پیش کرنا ہے۔ مگر اصل موضوع کی طرف آنے سے پہلے کشمیر کی قدیم فکری و ادبی حالت پر بھی سرسری نظر ڈالنا مناسب معلوم ہو رہا ہے۔

اسلام کی اشاعت سے پہلے کشمیر اس لحاظ سے بھی خوش قسمت ہے کہ یہ قدیم زمانے میں بھی علم و فکر اور کشمیر کا علمی اور فکری مقام ادب و ثقافت کا ممتاز مرکز رہا ہے، بدھ اور ہندو دور حکومت میں یہاں کے اہل علم نے عقلی اور ادبی فنون میں اپنی بصیرت اور صلاحیت کے ایسے نقوش اس پاس کے

بارے میں بھی نہیں سوچا تھا، جو ابھی تک پرودہ خفا میں تھے، ان کے خیال میں رسول اللہؐ نے کئی دور میں عدم تشدد کا طریقہ اختیار کیا تھا، لیکن جب مدینہ میں منتقل ہو کر انھوں نے حکومت قائم کر لی، اور ان کے ارد گرد جنگباز اکٹھا ہو گئے تو ان کے اسلوب میں سختی اور طاقت آگئی، فلہذا ذن کا خیال یہ ہے، کہ محمدؐ اپنے عقیدہ کے ذریعہ خونی رشتہ کے حصار سے نکل کر اپنے معتقدین کے حلقہ کو وسیع کر سکتے تھے، کیونکہ خونی رشتہ عصبیت اور تنگی کا رشتہ تھا، جس میں دوسروں کے لئے کوئی کشش نہ تھی، لیکن اس رشتہ کو نظر انداز کر کے خالص دینی رشتہ کی وسعتوں کا محاسبہ کو اندازہ نہ تھا، چنانچہ یہی وجہ ہے کہ ایک طبقہ جو اس رشتہ سے وابستہ نہ تھا، اس کو محمدؐ اپنے قریب نہ کر سکے۔

فلہذا ذن کے نظریہ کو سرٹامس آرٹلڈ نے اپنی کتاب "دعوت اسلام" میں غلط قرار دیکر نظر انداز کر دیا ہے، اور لکھا ہے کہ

"یہ ایک عجیب بات ہے، کہ کچھ مورخوں نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ ابتداء میں دین اسلام کے عالمی ہونے کا تخیل، پیغمبر اسلام کے ذہن میں نہ تھا، حالانکہ قرآن مجید کی متعدد آیات اس دعویٰ کی تردید کرتی ہیں۔"

(باقی)

۱۔ الدولۃ العربیہ و سقوطہا۔ ص ۳۵ آرٹلڈ نے وسیع ذیل آیتوں سے استدلال کیا ہے۔ سورۃ ۳۶ آیت ۶۹ - سورۃ ۱۱ آیت ۱۰۷ - سورۃ ۲۵ آیت ۱ - سورۃ ۲۴ آیت ۱۰ - سورۃ ۱۱ آیت ۹۔

اسلام اور عربی تمدن

مذہب اسلام اور اسلامی تمدن و تہذیب پر علماء مغرب کے اعتراضات کا جواب از۔ مولانا شاہ معین الدین ندوی۔ قیمت ۲۶ روپے

ملکوں پر ثبت کئے تھے کہ دیوالائی تھے کہانیوں پر یقین رکھنے والوں کا یہ ایک مستقل عقیدہ تھا۔
کہ علم کی دیوی سرسوتی کشمیری میں قیام کرتی ہے اس سلسلے میں یہ واقعہ بھی نقل کیا جاتا ہے کہ راجہ کپیل
نے جب اپنے درباری شاہ ہرش کو سنسکرت میں کوئی غیر معمولی تصنیف پیش کرنے کا حکم دیا تو اس نے
کافی محنت کے بعد اپنی وہ مشہور کتاب تالیف کی جو سنسکرت شعر و ادب میں شہرت سے
جستہ کی ہے، مگر راجہ نے مطالعہ کرنے سے پہلے کہا کہ پہلے اسے کشمیری میں لکھا جائے، وہاں کے پندتوں اور
دکھاؤ اہل علم کی دیوی کے سامنے رکھو اور اس کے بعد مجھے بہت تجربات سے آگاہ کرو۔ اور یہاں پر بیرونی
رم سہاسم جب سلطان محمود غزنوی کے ساتھ کشمیر کے حدود تک پہنچا، اور یہاں کشمیر کے بارے
میں معلومات اکٹھے کئے، تو اسے یہاں . . . کی مٹی رونق پر بڑا تعجب ہوا تھا، اس نے
اپنے معلومات پوری دیانت سے اپنی مشہور کتاب تحقیق مالہند . . . میں قلمبند کئے، اسی کتاب
میں اس نے یہ انکشاف کیا ہے کہ دیدوں کو سب سے پہلے کشمیری کے پندت ضبط تحریر میں لائے،
جب کہ اس سے قبل دیدوں کا وجود ان کے یاد کرنے والوں کے حافظے تک محدود تھا، اس نے
یہ رائے بھی ظاہر کی ہے کہ ہندوستان میں کشمیر اور دانیسی علم و فکر کے دو اہم ترین مرکز ہیں۔

البیرونی سے صد سال قبل ہندوستان اور چین کے تشنگان علم کشمیر دار و دیوار ہو کر سیراب ہوتے
تھے، انہی میں مشہور چینی سیاح ہیون سانگ بھی شامل تھا، اس کے آنے پر محاصرہ کشمیری حکمران
در لاجہ وردھن نے بذات خود اس کا استقبال کیا، وہ بارہولہ کے راستے سے داخل ہوا، اور
یہاں دو سال قیام کر کے پیرنیال کے راستے سے وطن واپس لوٹا، اس مدت کے دوران اس نے

Contribution of Kashmir to Sanskrit &
Literature, H.S. Nagam, (VI)

یہ کتاب کا پورا نام ہے تحقیق مالہند بن مقولہ، مقبولہ فی العقل اور منقولہ

کشمیر کے پندتوں کی رہنمائی میں شاستروں کا مطالعہ کیا، چینی سیاح نے ان پندتوں کی علمی
ملاحتوں کی بے حد تعریف کی ہے، جب وہ واپس لوٹا تو کشمیر سے اپنے ساتھ قیمتی کتبے اور نوشتے
لے گیا تھا، جن کے ترجمے اس نے چینی زبان میں کئے، کہتے ہیں کہ اسی کی کوششوں سے چین میں بدھ مت
پھیلنے میں سرعت واقع ہوئی تھی۔

جس طرح کشمیر میں اسلامی علوم و ثقافت کی ترویج و اشاعت مذہب کے طفیل ممکن ہو سکی،
اسی طرح بدھ اور ہندو مذہب کے راستے ہی یہاں سنسکرت علوم کو بوج حاصل ہوا تھا، قدیم
ترین زمانے میں جب ہندوستان میں سانپ پوجا کا عقیدہ زہروں پر تھا تو کشمیر بھی اس کا اہم
مرکز بن گیا تھا، جب یہاں بدھ مت کی اشاعت ہوئی تو بدھ مت جلد بدھ فکر و ثقافت کا بھی گہوارہ
سمجھا جانے لگا، جس میں ہمارا راجہ اشوک اور کنشک کی ذاتی کوششوں کا بھی بڑا دخل تھا، کنشک
نے دوسری عالمی بدھ مت کانفرنس کشمیری میں منعقد کی تھی، اور یہ اپنی نوعیت کا آخری اجتماع
تھا، پورے اٹھارہ سو سال بعد ۱۹۵۵ء میں پرما کے سابق سربراہ مملکت یو نو نے گوتم بدھ
کے یوم ولادت کے موقع پر ایسا ہی شاندار اجتماع منعقد کر کے پرانی یاد تازہ کی۔

غرض اشوک اور کنشک کے علاوہ راجہ جلوک، راجہ ہسکا اور راجہ جسکا جیسے نامور
کشمیری حکمرانوں نے بھی کشمیر میں بدھ مت کی غیر معمولی سرپرستی کی، انھوں نے بدھ فکر و فلسفہ کی
تیز رفتاری اور اشاعت کے لیے جگہ جگہ دھار تھیر کیے۔

ایک مدت گزرنے کے بعد کشمیر میں بھی بدھ مت مغلوب ہوا، اور اس کی جگہ ہندو فلسفے

سے ملاحظہ ہو مذکورہ بالا انگریزی تصنیف۔ ص ۱۱، چین کا یہ سیاح آج اپنے ملک میں،

Xuan zhuang، سے جانا جاتا ہے، یہاں (Xuan) ہو بے میں اس کے نام پر
خرد کی شکل کی ایک مذہبی عمارت بطور یادگار موجود ہے جو ۶۴۶ء میں ایسی اور سات منزل اونچی ہے جسے اسی
ہندو کلائیڈ کچرات کشمیر۔ از اس۔ سی۔ راسے۔ ص ۱۲۰

بنتھال لی، اب شیو اور وشنو کی پرستش ہر طرف پھیل گئی۔ اسے بھی بعض حکمرانوں کی کھلی سرپرستی حاصل ہوئی، بالخصوص گرکوٹ خاندان کے جملہ حکمرانوں اور اُتھال خاندان کے راجہ اونچی بڑے، ۱۵۵۵ء تا ۱۵۸۵ء نے ہندو دھرم کی ترویج و اشاعت میں پورا زور صرف کیا، آخر میں بدھ مت اور ہندو دھرم کے درمیان بڑے پیمانے پر فکری تصادم رونما ہوا، جس سے یہاں کے اہل علم کو اپنی ذہنی صلاحیتوں کے جوہر دکھانے کا موقع مل گیا، ہندو لوگوں نے اپنی اپنی صلاحیتوں کے بل پر ایک عظیم فلسفہ مرتب کیا، جو کشمیری شیو ازم کہلاتا ہے، یہ فلسفہ بہت جلد اتنا مقبول ہوا کہ سنسکرت شعروادب میں اس پر بہت سی کتابیں لکھی گئیں اس سلسلہ میں کشمیر میں چند ایسی شخصیتیں پیدا ہوئیں جنہوں نے اپنے دور میں دور دور تک شہرت حاصل کی ان میں اُپن، اپی نوگپت، کلانت، واسوگپت، سوم آندو وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔

فلسفہ اور الہیات کے دوش بدوش کشمیر میں سنسکرت شعرو شاعری اور بلاغت (النکار) کی ترقی بھی وسیع پیمانے پر ہوئی، اس کے سرباز یہاں شعرا اور اہل علم نے کمیت اور کیفیت میں بڑی وسعت بخشی، سبزی لکھتے ہیں۔ اگر کشمیر کے شعراء نے شعر کے دوسرے اصناف کی جانب کوئی توجہ نہ بھی کی ہوتی تب بھی انہوں نے تاریخ نویسی اور فحش نگاری میں جو کمال حاصل کیا ہے، وہ ان کا نام زندہ رکھنے کے لیے کافی تھا، کلہن پنڈت کی مشہور تاریخ کشمیر راج ترنگنی منظوم سنسکرت ہی میں ہے۔

مسلمانوں کی طرف اتنا رکی منتقلی | چودھویں صدی عیسوی میں کشمیر میں مسلمان موجود تھے، بلکہ اس کے سرحدی علاقوں پر کافی مدت سے مسلمان آباد ہو چکے تھے، اسی طرح کشمیر کے بعض ہندو حکمرانوں کی بدولت مسلمانوں کی یہاں آمد و رفت رمتی تھی، جس پر بہمن مورخ پنڈت کلہن نے

اپنی سخت ناراضگی کا اظہار بھی کیا ہے، وہ بالخصوص کشمیری حکمران ہرش کو اس کی بدلتی ہوئی زندگی پر بہم جو کر اسے نیم مسلمان (ترکشا اور ملیچ) ٹھہراتا ہے، اس حکمران نے اپنے دور حکومت میں کئی مندروں کو مسمار کیا تھا، جس کا کھنسی اور دوسرے قدیم دھرمی مورخ اعتراف کرتے ہیں، صوفیہ مبلغ اور تاجو بھی یہاں آتے رہے، ان کی کوششوں سے بھی کشمیر میں اسلام داخل ہوا، اور یہاں مسلمان مقیم ہونے لگے، تاہم ان کا وجود برائے نام ہی تھا، اور وہ ابھی اپنا مذہبی اور ثقافتی تشخص برقرار رکھنے کے اہل نہیں تھے، دوسری طرف چودھویں صدی کی ابتدا پر ہی سے کشمیر کے اندرونی حالات بڑی تیزی سے بگڑ رہے تھے، یہاں تک کہ قبیلہ مدت کے اندر حکمران ٹورنگا،

اہل مناصب رسوائے زمانہ ظالم، اور رشوت خور تاجو بے رحم و بددیانت، اور مذہبی و علمی کھوکھلا نظر آنے لگا، ملک میں طوائف الملوکی عام ہو گئی، اور طبقہ درایت نے پورے کشمیر کو اپنی لپیٹ میں لے لیا، انہی حالات میں ایک منگول حملہ آور ڈوالبو نے کشمیر پر دھاوا بول دیا، اور یہاں چھ ماہ تک خونریزی، غارتگری اور سلاش زنی سے قیامت برپا کی، کشمیر حکمران سمہ دیو کی بھاگ گیا، اور بکھرا انتظام اس کے قابل اعتماد ملازم رام چندر نے سنبھالا، اس وقت فوج اور انتظامیہ طاع آزما داخل ہو چکے تھے جنہیں تبت کا ایک بودھ ریجن اوسوادیگر کا ایک مسلمان شاہ مرزا بڑی ہوشیاری سے مناسب کا انتظار کر رہے تھے، ریجن نے تبت کے کچھ تاجروں کے ذریعہ رام چندر کو قتل کروا دیا اور اس کے ساتھ کچھ مزاحمت کا سامنا کر کے بغیر اقتدار کی ہاگ ڈور اپنے ہاتھ میں لے لی پھر اسے رام چندر کی اکلوتی بیٹی، کوٹہ رانی کے مزاحم ہونے کا خطرہ لاحق ہو گیا، تو اس نے کوٹہ رانی سے شادی کر کے اس خطرے کو دور کیا۔

ریجن اگرچہ موروثی طور پر بدھ مت کا پیرو تھا، مگر وہ طبعاً بدھ دھرم سے مطمئن نہیں تھا، اور کوٹہ رانی کے دوسرے مذہب کا متلاشی تھا، اس زمانے میں جو صوفیہ یہاں وارد ہوئے تھے ریجن نے انہی میں سے ایک بزرگ حضرت سید شرف الدین عبد الرحمن کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔

اور صدر الدین نام اختیار کیا، اور وہ تاریخ کشمیر کا پہلا مسلمان حکمران ہوا۔ صدر الدین نے چار سال (۱۳۲۳ء تا ۱۳۲۳ء) حکومت کرنے کے بعد انتقال کیا۔ اس کے انتقال کے بعد اس کی بیوی کوٹرا رانی نے تخت و تاج سنبھالا۔ اسی اثنا میں راجہ سہہ دیو جو ریچ سونہل کشمیر کا حکمران تھا، منگل محلے کو خائف ہو کر کمال بڑی سے کشتواڑ کی طرف بھاگ گیا تھا، اس کے بھائی ادون دیو نے خود بھی کھلی کی طرف فرار کا راستہ اختیار کیا تھا، مگر اب وہ دار الحکومت وارد ہوا، کوٹرا رانی نے ہندو حکومت کی ذہنی کشتی کو سہارا دینے کی کوشش کرتے ہوئے نہ صرف ادون دیو کو تخت و تاج سوپنا بلکہ خود اس کے ساتھ شادی کر لی، مگر اچانک ایک غارتگر پہاڑی قبیلے نے کشمیر میں دہشت گردی پھیلا دی، ادون دیو تخت کی طرف بھاگ گیا، مجبوراً کوٹرا رانی نے اپنے فوجی افسر شاہ مرزا کو کچھ اہم اختیارات دے کر یہ شورش کچلنے پر مامور کیا، شاہ مرزا نے کامیابی سے اس کو فرو کیا، مگر ساتھ ہی اپنے حق میں حکومت و سیادت کا فورا اعلان کر دیا، اور سلطان شمس الدین کا لقب اختیار کر لیا، اس کی راہ کی رکاوٹ کوٹرا رانی کی ذات تھی، مگر یہ رکاوٹ اس طرح دور ہو گئی کہ جب سلطان نے اس کا نکاح اپنے ساتھ کرنا چاہا تو کوٹرا رانی نے خود کشتی کر کے شمس الدین کے لیے میدان صاف کر دیا۔

گو سلطان شمس الدین شاہ میر کو صرف تین سال اور چند مہینے (۱۳۳۹ء تا ۱۳۴۲ء) حکومت کرنے کا موقع ملا مگر یہ حکومت اس کی اولاد میں تقریباً ڈھائی سو سال تک قائم رہی، یہ حکومت تاریخ کشمیر میں شاہمیری حکومت کہلاتی ہے، اس خاندان نے کئی بلند پایہ سلاطین پیدا کئے، جن میں شہاب الدین، قطب الدین، سکندر اور زین العابدین کے نام قابل ذکر ہیں، یہ چاروں حکمران اپنے عظیم کارناموں کے لحاظ سے ایشیا کے ممتاز حکمرانوں کی فہرست میں شامل کئے جاسکتے ہیں۔

حضرت امیر سید علی ہمدانی کی تشریف آوری | کشمیر میں اسلام کی منظم اشاعت کی طرف سب سے پہلے اور کشمیر میں مذہبی اور فکری انقلاب | حضرت امیر کبیر سید علی ابن شہاب الدین الہمدانی نے توجہ فرمائی، ان کی تشریف آوری کے وقت کشمیر میں جتنے بھی مسلمان تھے، وہ تقریباً سب کے سب صحیح اسلامی معاشرت اور دینی فکر و مزاج سے نا آشنا تھے، اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ یہاں کی سرزمین ہزار ہا سال سے بدھ مت اور ہندو دھرم کا گہوارہ تھی، اس لیے ایسے ماحول میں اسلامی معاشرے کا پروان چڑھنا یا اسلامی علوم و ثقافت کا پینا بڑا مشکل تھا، یہاں جو دوسرے صوفیہ اور مبلغین وارد ہوتے تھے، وہ اس تبلیغی کاوش کو خاموش دعوت اور تربیت اور درویشانہ زندگی تک محدود رکھتے تھے، یہ صرف حضرت امیر کی خدا داد بصیرت کا نتیجہ تھا، کہ انہوں نے یہاں کے حالات کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد ہی تبلیغ و اصلاح کا منصوبہ بنایا اور پھر اس پر عمل کیا، وہ وسط ایشیائی ممالک سے علماء اور اہل فن اپنے ساتھ لائے اور انہیں کشمیر میں مختلف مقامات پر تبلیغ دین، تربیت اخلاق اور ترویج ثقافت پر متعین کیا۔ وہ خاص اسی مقصد کے لیے تین مرتبہ کشمیر تشریف لائے، اور ہر بار یہاں ہمینوں اور برسوں قیام کیا، اپنے انتقال سے کچھ پہلے اپنے اکلوتے فرزند حضرت میر سید محمد ہمدانی کو وصیت کی تھی کہ وہ ان مقدس مشن کے یار و تمکیل تک پہنچانے میں کوئی سستی نہ برتیں، چنانچہ اس وصیت کے مطابق ان کے فرزند نے یہ سلسلہ بڑی لگن اور جانفشانی کے ساتھ آگے بڑھایا، وہ

یہاں بارہ سال ٹھہرے۔ اس مدت میں مسجدوں، خانقاہوں اور درسگاہوں کی تعمیر کرائی گئی، کشمیر میں دوشادیاں کی گئیں، اس طرح کشمیر سے فکری اور روحانی تعلق کے ساتھ جسمانی رشتہ بھی اُٹھ گیا، ان کی کوششوں سے کشمیر میں اسلامی فکر و ثقافت کو وہ استحکام اور عروج حاصل ہوا جسے ... اولوالعزم سلاطین اپنے زمانے میں نہ کر سکے، ... ایرانی محقق ڈاکٹر احسان

لکھے ہیں۔

شاہ بہرائی (میر سید علی بہرائی) اور ان کے رفقاء نے نہ صرف اہل کشمیر کی اسلام کی طرف کامیاب رہنمائی کی بلکہ انھیں صنعت و حرفت اور فارسی زبان و ادب سے بھی نوازا، چنانچہ کشمیر کے لوگ اپنے تمام مظاہر زندگی اور ترقی و خوشحالی کو میر سید علی بہرائی کے فیوض و برکات سمجھتے ہیں۔

کشمیری تاریخ کے ایک محقق صاحبزادہ حسن شاہ رقمطراز ہیں۔

”تاریخ گواہ ہے کہ کشمیر میں بھی (غیر ہندی) تمدن کے درود اور فنون و آداب کی رونق صرف میر سید علی بہرائی کی کوششوں کی رہیں منت ہے۔“

علمائے کشمیر کا اعتراف | حضرت میر سید علی بہرائی کے ان احسانات کو کشمیر کے مسلمانوں نے کسی بھی دور میں نہیں بھلایا، ہر دور کے علماء، مشائخ اور ارباب فکر نے انھیں خراج عقیدت ادا کرنے کی کوشش کی ہے، اور ان سے اپنے تعلق و نسبت پر محبت و احترام سے بھرے ہوئے الفاظ میں فخر کا اظہار کیا ہے، حضرت شیخ یعقوب صر فی د استاد مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی جیسے محدث و مفسر اور روحانی پیشوا ان کی شان میں فرماتے ہیں۔

گرچہ دُورِ صدرِ راہ سوئے مطلب است	راہِ امام بہرائی اقرب است
دو چہ بگورای و خوش رہبری	رہبرِ مادرِ رہ دیں حیدری
ہمچو علی دانش رہا نیش	زاں لقب آمد علی ثنائیش
سلسلہ اُد کہ در آئین عشق	آمدہ ز بخیر جا نین عشق

۱۔ اصول تصوف، ڈاکٹر احسان اللہ، مطبوعہ طہران، ص ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵

حضرت امیر بلند پایہ عالم اور مصنف تھے، انھوں نے مختلف دینی، ادبی اور فکری موضوعات پر عربی اور فارسی زبان میں ڈیڑھ سو سے زائد چھوٹی بڑی کتابیں لکھی ہیں، مورخ جن ان کی تعداد ۱۰۰ بتاتے ہیں، جب کہ شیخ عبدالوہاب نوری نے لکھا ہے کہ انھوں نے ۱۰۰ کتابیں لکھی ہیں، وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ ان میں پچاس فقہ کی نظروں سے گزری ہیں، آج بھی کم و بیش انہی کتابیں ہندوستان، پاکستان اور ایران کے مختلف کتابخانوں میں موجود ہیں، ان میں پندرہ کتابیں مختلف جگہوں پر شائع بھی ہو چکی ہیں۔

تحریری سرمائے سے محدود | تاہم میر سید علی ہمدانی کے تحریری سرمائے سے کشمیر کے مسلمان ابتدائی فائدے اور اس کے اسباب | دور میں زیادہ فائدہ اٹھا نہیں سکے تھے، حضرت امیر کو بھی اس کا شکوہ آمیز احساس تھا، ان کے ایک قدیم کشمیری تذکرہ نگار لکھتے ہیں: "حضرت امیر کبیر نے ایک مرتبہ فرمایا کہ مجھے اس زمانے میں کسی نے نہیں پہچانا لیکن

میری وفات کے ایک سو سال بعد علم کے ایسے طالب جو یا پیدا ہونگے جو میری قدر پہچانیں گے اور میری کتابوں سے فائدہ اٹھا کر کمال حاصل کریں گے۔"

کشمیر میں علوم کی جانب ابتدائی دور کے مسلمانوں کی کم توجہی کے پیچھے کچھ معقول وجوہ تھے، مثلاً کشمیر کے لوگ ہزار ہا سال سے غیر اسلامی فکر و تہذیب اور ہندی علم و دانش کے پیر تھے، اب جب کہ وہ حضرت امیر کی ماسعی جمیلہ سے ایک نئے مذہب میں داخل اور نئی ثقافت سے آشنا ہو رہے تھے، تو صدق دلی سے اسلام قبول کرنے کے باوجود ان کا پرانا ذوق دیر تک برقرار رہا۔ اسی طرح کشمیر دوسرے اسلامی مالک سے اپنے علمیہ سیاسی وجود اور مخصوص

سے تاریخ حسن ۳۰۰ سے فتوحات کبرویہ (قلی) سے ایضاً ۳۰۰ امیر کبیر سید علی ہمدانی - سیدہ اشرف ظفر، لاہور ۱۹۱۲ء سے فتوحات کبرویہ (قلی)

جزائری ہدایت کی بنا پر الگ تھلگ تھا، ذرائع آمد و رفت محدود تھے، دوسری طرف یہاں کی غیر اسلامی تہذیب کی جڑیں کافی گہری تھیں، جسے اسلام کے ساتھ کسی قسم کا میل نہیں تھا۔ حضرت امیر کے لئے یہ صرف اصلاح و تجزیہ کا مسئلہ نہیں تھا، بلکہ ان کے سامنے مکمل تخریب و تعمیر کی ہم تھی، مزید برآں اس زمانے میں اہل کشمیر کی زبان سنسکرت تھی، اسی میں تصنیف و تالیف کا کام بھی ہوتا تھا، اب جو مسلمان اہل علم و قلم یہاں وارد ہوئے۔ ان کی علمی صلاحیتوں کے قدر داں تقریباً مفقود تھے، یہی وجہ ہے کہ ان سب بزرگوں نے اپنی سرگرمی تبلیغ و تدریس تک ہی محدود رکھی، کیونکہ تحریر کے لیے حالات نامساعد اور ناموافق تھے۔

سلطان قطب الدین کے عہد کی | سلطان قطب الدین (۱۲۰۶ء تا ۱۲۱۰ء) شاہجہری درگاہیں اور ممتاز مدرس خانہ ان کا جو تھا حکمران تھا، حضرت امیر سید علی ہمدانی

جب دوسری مرتبہ ساٹ سو رفاؤ کے ساتھ کشمیر تشریف لائے تو یہ سلطان قطب الدین ہی کا عہد حکومت تھا، سلطان جو پہلے ہی حضرت امیر کا معتقد تھا، حضرت امیر سے عقیدت و محبت سے ملا۔ سلطان اگرچہ مسلمان تھا، مگر اسلامی احکام سے ناواقف تھا، اس کے عقد میں ایک ساتھ دو سگی نہیں تھیں، حضرت امیر جو نہی اس سے باخبر ہوئے تو سلطان کو ایک بیوی کو طلاق دینے کا حکم دیا۔ جسے سلطان فوراً بجالایا۔

حضرت امیر کے جملہ ساتھی علم و فضل اور زہد و تقویٰ سے آراستہ تھے، ان میں کچھ بزرگوں نے درس و تدریس کے میدان میں بھی خاصی شہرت حاصل کی، حضرت امیر کے خال سید جمال الدین بخاری بلند پایہ محدث اور مفسر تھے، ان دو فہم میں مدرس کی حیثیت سے بھی بڑے مشہور و مقبول ہوئے۔ حضرت امیر ہی کے رفاؤ میں سید احمد اور سید محمد

سے امیر والا ہوا (قلی) شیخ داؤد مشکاتی محدث۔ ۱۰۰۰ تاریخ کشمیر (قلی) سید علی محمد

کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ لے کر کشمیر آ رہے تھے، تو راستے میں لا کوؤں نے کتابوں کی ہوریوں کو مال و متاع سمجھ کر چربا لیا، ان کے ایک اور رفیق سید محمد کاظم تھے، ان کے کتاب پھانے کے اہتم بنے۔ سید رکن الدین اور سید فخر الدین فقہ کی تعلیم دتدریس میں مشہور ہوئے تھے، شیخ نور الدین بدخشی، ملا قوام الدین بدخشی اور شیخ محمد الشافعی عربی و دینی علوم کے اساتذہ اور مصنف تھے۔

سلطان قطب الدین کے عہد میں سلطان کے زمانہ میں عین و سگاہوں کو نمایاں شہرت حاصل ہوئی، ان میں سرفہرست خود سلطان کی اپنی قائم کی ہوئی درسگاہ بھی ہے، اسے سلطان نے دارالحکومت قطب الدین پورہ (موجودہ فمگدل سرنگر) میں اپنی خاص نگرانی میں تعمیر کرایا، اس کے ساتھ ایک دارالافتاء بھی بنوایا تھا، جس میں دور دورہ کے طلبہ اقامت کرتے تھے، ان کے لئے حکومت ہی کی جانب سے طعام و قیام اور مصارف تعلیم کا مفت انتظام تھا، طلبہ سے کوئی فیس نہیں لی جاتی تھی، اس درسگاہ کے پہلے صدر مدرس حاجی محمد قاری تھے، چکوں کے آخری دور حکومت میں اس منصب جلیل پر مولانا رضی الدین کشمیری فائز ہوئے تھے، جن کے علم و فضل کا بین ثبوت یہ ہے کہ شیخ یعقوب صرانی جیسے محدث، علامہ داؤد خاکی جیسے فقیہ اور صوفی اور مولانا شمس الدین پال جیسے حافظ حدیث انہی کے شاگرد رہ چکے تھے، جہانگیر کے عہد میں اس منصب پر مولانا جوہر نات کشمیری محدث فائز ہوئے تھے، وہ علامہ ابن حجر مہینی مکی کے شاگرد تھے، اور کشمیر میں ایک بہت بڑے محدث کی حیثیت سے مشہور و محترم رہے۔ یہ دارالعلوم صدیوں تک اہل کشمیر کی علمی و دینی خدمات انجام دیتا رہا۔ جب کہ ۱۲۳۴ھ تا ۱۲۸۱ھ میں کشمیر پر قابض ہوئے تو اس ادارے کے سامنے

ذرائع آمدنی بند کر کے اسے مقفل کر دیا، اگر یہ ادارہ تعصب کا شکار نہ ہوا ہوتا تو آج ہندستان کی قدیم دین تاریخی یونیورسٹیوں میں شمار کیا جاتا، سلطان سکندر اور سلطان زین العابدین کے دور حکومت میں عراق و خراسان کے تشنگان علم حقوق و حقوق وارد ہو کر اس چشمہ صافی سے سیراب ہونے لگے۔

درس القرآن | سلطان قطب الدین ہی نے قرآن حکیم کی تعلیم عام کرنے کے لیے حضرت امیر سید علی ہمدانی کی ہدایت پر ایک مدرسہ تعمیر کرایا، جس کے ذریعہ سے کشمیر میں وسیع پیمانے پر قرآن حکیم کا پڑھنا اور پڑھانا عام ہوا، حضرت امیر کے رفقاء میں جو حضرات تھے وہ قرأت کے ماہر تھے، وہ یہاں حرم و حذاقت سے طلبہ کو قرآن مجید پڑھاتے تھے، ان کے سربراہ ابوالفتح مولانا سلیمان تھے، جنہیں حکومت کی جانب سے امام القراء کا خطاب ملا تھا۔

درس عودۃ الوثقی | قطب شاہی دور ہی کے مدارس میں حضرت سید جمال الدین محدث کی ذاتی درسگاہ بھی بڑی شہرت رکھتی تھی، وہ بحر عالم ہونے کے ساتھ ساتھ حضرت امیر کے قربت دار بھی تھے، مورخ سید علی ان کے علم و فضل اور اثر و رسوخ کے بارے میں لکھتے ہیں:

”سید جمال الدین بڑے پائے کے محدث اور مفسر تھے، وہ دینی اور عقلی علوم میں کمال رکھتے تھے، سلطان قطب الدین نے انہیں حضرت امیر کبیر کے حلقے سے بصد فخر طلب کر کے کشمیر میں ٹھہرایا، اس ملک کے اکثر رہنے والوں نے ان سے استفادہ کیا ہے۔“

کشمیر میں ان کا مدرسہ عودۃ الوثقی کے نام سے موسوم تھا، اگر دش زمانہ کے ساتھ ساتھ یہ نام بڑا گراؤ آ رہا تھا، بن گیا، اب مدرسے کا کوئی نشان باقی نہیں رہا ہے، تاہم ایک محلہ

جہاں حضرت سید جمال الدین دفن ہیں، اسی نام سے موسوم ہے۔

سلطان سکندر اور اسلامی ثقافت کی ترویج و اشاعت کے بعد ۱۳۸۹ء میں انتقال کیا، حضرت امیر سید علی ہمدانیؒ دس سال قبل دنیا سے رحلت کر چکے تھے، انتقال کے وقت ان کے فرزند میر سید محمد ہمدانیؒ کی عمر بارہ سال تھی، وہ اپنے والد بزرگوار کی وصیت کے مطابق بائیس سال کی عمر میں کشمیر تشریف لائے، اور ان ہی دنوں سلطان قطب الدین کا بیٹا سکندر تخت نشین ہوا تھا، وہ خود اس وقت میر سید محمد ہمدانیؒ ہی کی طرح نوجوان تھا، سلطان سکندر میر محمد ہمدانیؒ کا اسی طرح دل و جان سے عقیدت مند بن گیا، جس طرح اس سے قبل اس کا باپ قطب الدین، حضرت امیر کبیرؒ کا مستند اور حلقہ گوشش تھا، اس نے ان ہی کے اہل و عیال میں اسلامی فکر کی ترویج میں کھل کر دلچسپی لے لی۔ سکندر کے دور میں ہی علمی اور تربیتی اداروں، خانقاہوں، مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر و توسیع عمل میں آئی، اور اس میں سکندر کے نو مسلم وزیر اعظم ملک صدر الدین (سابق سرد بٹ) اسکوڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ ان تہذیبیوں سے ہندوؤں کے اونچے طبقے یعنی برہمنوں میں بڑی بددلی پیدا ہوئی، ان میں جو لوگ صاحب قلم تھے، انھوں نے سلطان اور اس کے وزیر اعظم پر مندر شکنی کے سہ بنیاد الزامات عائد کر کے بدنام کرنے کی کوشش کی، مورخوں کو طویل مدت تک ان الزامات پر یقین رہا، مگر عصر حاضر کے مرکردہ مورخوں نے تاریخی حقائق و واقعات کی روشنی میں ان الزامات کا بے بنیاد ہونا ثابت کیا ہے۔

سکندر کے زمانے میں لوگ جو درجہ دار و اسلام میں داخل ہوئے، اور کشمیر سچ

اس لیے مرحوم ناگراج علی الدین صوفی کی مہتری آن کشمیر کی دوری جلد، پروفیسر عبدالحسن صاحب کی کشمیر سلاہین کے قلم میں، اور ڈاکٹر پرموکی اے مہتری آن مسلم رول ان کشمیر مطالعہ کرنے کیلئے کافی ہیں۔

اس دور میں ایک قدامت اسلامی مملکت کی صورت میں ابھر گیا تھا، سکندر نے عملاً شریعت نافذ کرنے میں دلچسپی ظاہر کی، اس نے بدعات و خرافات پر پابندی عائد کر کے رنگ ریلوں اور غیر شرعی حرکتوں کا خاتمہ کر ڈالا، رفاہ عامہ کے لیے جس قدر ہوسکا مختلف تعمیری کام انجام دیے، ان میں ہسپتالوں کا قیام شامل ہے، جہاں بیماروں کو ادویہ اور مفت خوراک دی جاتی تھی، اس نے ذمیوں پر ان کے جان و مال کے تحفظ کی خاطر کچھ ٹیکس لگایا جسے بعد میں اس کے بیٹے امین العابدین نے کم کر دیا تھا،

شیخ الاسلام کے منصب کا قیام سلطان سکندر نے پہلی مرتبہ کشمیر میں شیخ الاسلام کا ایک مستقل عہدہ قائم کیا، مولانا محمد فاضل بخاری پہلے بزرگ عالم تھے، جو اس منصب پر فائز ہوئے تھے، سلطان سکندر اہم ملکی اور دینی معاملات میں ان کی طرف رجوع کرتا تھا، وہ اصلاً بخارا سے تعلق رکھتے تھے، جب کشمیر وارد ہوئے تو نو شہرہ سرنگم میں قیام کیا، یہاں انھوں نے ایک محلہ دینی مدرسہ قائم کیا۔ جس کا آگے ذکر آتا ہے، اگرچہ ملک حیدر چاڈورہ نے اس ادارے کے قیام کا سہرا سلطان زین العابدین کے سر باندھنے کی کوشش کی ہے اور ملک کبیر کو ملک کا پہلا شیخ الاسلام ٹھہرایا ہے۔ مگر صاحب تحائف الابرار نے واضح الفاظ میں سلطان سکندر کے حالات میں لکھا ہے۔

مولانا افضل شیخ الاسلامی کے منصب پر فائز ہوئے، انھوں نے ایک مدرسہ

قائم کیا تھا۔

علماء اور عوام کی سرپرستی | سلطان سکندر تعلیم کی اشاعت اور علوم و فنون کی ترویج میں اس قدر سرگرم تھے جو کہ مختصر سی مدت میں پوری مملکت کی کاپاپٹ ہو گئی، ہر دینی

۱۲۱ ناگراج کشمیر، ملک حیدر چاڈورہ، نسخہ سیرج لاہوری، سرنگم، رقم ۳۹ ص ۲، ۳۰ ص ۲، تحائف الابرار، قلمی

مالک کے علاوہ کے بے تقریب سلطانی کا آسان ذریعہ تصنیف و تالیف تھا، سلطان ہا صاحب
علاوہ اور اب باب فن ادب کی عزت افزائی میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرتا تھا، غلام
سے تعلق رکھنے والے ایک عالم شیخ احمد سامانی نے فرائض کی مشہور کتاب سراجی کی عربی شرح
عربی میں لکھ کر بڑی آسانی سے وہاں سلطانی میں قرب و منزلت حاصل کی، وہ خدا اس شرح
کے پیش لفظ میں اعتراف کرتے ہیں۔

شروع ہی میں میرے دل میں یہ تمنا تھی، کہ میں اس بلند چوکھٹ اور
روشن منبر کو چوموں، جو حاجت مندوں کی قصہ گاہ اور بڑے بڑے
... مدارج و مراتب رکھنے والوں کی منزل ہے، اس وجہ سے اس نے اپنی بنیاد
ایک گلستان (کشمیر مراد ہے) میں ڈالی ہے، اور بلند یوں کی تلاش و جستجو کے لیے کھنڈ
میں سیر بھی کھڑی کی ہے، میری مراد اس بادشاہ جلیل، قوموں کے فرمانروا، دیہ دنیا
کے بے شان و شکوہ کے مالک اور اسلام اور مسلمانوں کے فریاد رس ہے جس کا نام
سلطان سکندر شاہ بن سلطان قطب الدین بن سلطان علاؤ الدین ہے، خدا اچھے
خلوقات پر اس کا سایہ پھیلائے، اور زمانے کے آخری دنوں تک اس کے جاد و جہاں
میں افزائی کرے، میں نے اس آرزو کو پورا کرنے کے لیے پہلے کوئی ذریعہ نہیں پایا
تک کہ میں یہ سطور لکھنے میں کامیاب ہوا، چنانچہ یہ کتاب لکھ کر میں نے اسی کو سلطان کے
خصوصاً پہنچنے کے لیے ذریعہ بنایا، میں نے اللہ پر پھر دوسرے کوئی ایسا کامیاب و مشکل کو
آسان کرنے والا ہے، ہر شکل معاملے میں مددگار ہے، بہتر آقا و بہتر مددگار نے والا ہے۔

اس اتہاس سے حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ سلطان سکندر کے زمانے میں کشمیر میں اسلام
کی اشاعت پورے طور پر ہوئی سلطان سکندر نے شہر و دیہات کی مالکیت تعلق رکھنے والے علماء و اہل علم

اور دنیا نے مسلمانوں کا قدراں سمجھا جاتا تھا، پھر اس بات کی تائید جوتی ہے کہ سلطان کا مقرب
بچے کے لیے علمی، فکری اور فنی صلاحیتوں سے بہرہ مند ہونا ضروری تھا، اس کا دور بارہا ہی منافرت
و تعصب پھیلانے والوں، چالوسوں، ابی القوتوں یا غیر مسلموں کو پریشان کرنے والوں سے
پاک و صاف تھا۔

سلطان سکندر نے اپنے باپ سلطان قطب الدین کے قائم کئے ہوئے مدرسے کے
طرز پر نوپڑ (سرنگرنہ) میں ایک اور مدرسہ کی بنیاد ڈالی تھی، بخارا کے ایک فاضل سید محمد علی
کو اس کا صدر مدرس مقرر کیا۔ اس مدرسے کے مشہور اساتذہ میں مولانا سید حسین منطقی، مولانا
محمد یوسف، مولانا صدر الدین کاشی اور مولانا محمد فضل جیسے ممتاز علماء بھی شامل تھے، بالخصوص
مولانا محمد فضل بخاری بلند درجہ عالم اور ملک کے شیخ الاسلام بھی تھے، انھوں نے خود بھی ایک
مدرسہ نو شہرہ میں قائم کیا، حکومت وقت نے اس مدرسے کے مصارف پورا کرنے کی غرض
سے علاقہ ناگام کے کچھ گاؤں کی آمدنی وقف کر رکھی تھی، مولانا محمد فضل کا جب انتقال ہوا تو
اسی مدرسے کے متصل دفنائے گئے۔

سلطان سکندر کے زمانے میں بہت سی مسجدیں اور خانقاہیں بھی کشمیر میں تعمیر ہوئیں۔
یہاں اسی نے پہلا مرتبہ ایک جامع مسجد بھی بنوائی، تدریسی رونق کا یہ حال تھا کہ ایمان، انفا
اللہ خراسان یہاں تک کہ عراق اور شام کے بے شمار علماء و علماء دار و دیوار ہر جہاں مقیم
ہوئے دیوان درسیں کی مجلسیں گرم ہوتیں، تاحمد ہاشمی بنیاد دہلی، لکھتے ہیں۔

”سکندر کے زمانے میں عراق اور خراسان کے علماء کشمیر وادہ ہو کر پادشاہ کے سامنے
رحمت و شفقت میں سالہا سال ہوتا تھا کشمیر میں اسلام کی اشاعت بھی جوتی ہے۔

ابوالقاسم قرشتی نے درست لکھا ہے کہ کشمیر سلطان سکندر کے زمانے میں علوم و فنون کی گرم بازاری میں مشہور علی مراکز کے ہمسر بن گیا۔

”سکندر اس پائے فیاض تھا، کہ اس کی فیاضی کی شہرت سنتے ہی عراق، خراسان اور ماوراء النہر سے علما اور دانشمندان اس کی ملازمت سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے کشمیر وارد ہوئے، جس سے کشمیر میں اسلام اور اسلامی علوم کی ایسی عظیم الشان ترویج ہوئی کہ یہ ملک عراق اور خراسان کا نمونہ بن گیا۔“

سلطان سکندر ہی کے عہد میں امیر تیمور گورگانی اطراف و حواہب تہیں تہیں کر کے جموں تک پہنچا۔ اس نے کشمیر آنے کا بھی ارادہ کیا، مگر سکندر کی بصیرت اس کے سامنے ناقابل عبور دیوار کی طرح حائل ہوئی، اس نے تیمور کو کشمیر کی طرف رخ کرنے سے قبل ہی اپنے ایک نمایندہ مولانا نور الدین کو تحائف کے ساتھ اس کے پاس بھیج دیا، اور اپنی اطاعت و پیروی کا یقین دلایا۔ عملاً اطاعت کی نوبت کبھی نہیں آئی، مگر اس سے صلہ اور خوش ہوا، اور کشمیر آنے کا ارادہ منسوخ کیا۔ اس طرح ایک ابھرتی ہوئی اسلامی مملکت خاک میں ملنے سے محفوظ رہی۔

سلطان زین العابدین کی تخت نشینی | سلطان سکندر کے بعد اس کا بیٹا علی شاہ تخت نشین ہوا، اگرچہ اس نے سات سال (۱۳۱۳ء تا ۱۳۱۵ء) حکومت کی مگر اس کے دور کا کوئی قابل ذکر کارنامہ تاریخوں میں محفوظ نہیں ہے، اس نے اپنے زمانہ حکومت کے دوران سچ پوجانے کا ارادہ کیا اور اقتدار اپنے چھوٹے بھائی زین العابدین کو سونپا، مگر جو بھی وہ چھوڑا اپنی سوتیلی نانہ بلادیو حکمران چھوڑ کے

۱۵ تاریخ فرشتہ ج ۳ ص ۳۳۱ ملاحظہ فرمائیے صیب البیہ فی انباء افراد البشر - غیاث الدین حسینی (خواجہ امیر) ج ۳ ص ۱۱۹ و تاریخ روضۃ الصفاء میر خواند - ج ۴ ص ۳۱۸ سے سکندر کی ایک بہتی بیوی ہندو خاتون سیتا دیوی تھی وہ چھوٹے حکمران بلادیو کی بیٹی تھی سکندر کے اپنے سرسرا کے ساتھ خوشگوار تعلقات تھے، اس رشتے میں کوئی حیرت نہیں تھا۔

بیکار ہوئے اور لعنت و ملامت کے زیر اثر سچ کا ارادہ منسوخ کیا، اور بھائی سے اقتدار واپس لینے کا ارادہ کیا، زین العابدین نے کسی ٹکڑے بغیر علی شاہ کو اقتدار واپس کر دیا، ڈاکٹر پارمہ لکھتے ہیں کہ اس میں علی شاہ کی نیت سچ ہی صاف نہیں تھی، مگر ڈاکٹر زشتی نے اسے رد کرتے ہوئے واضح الفاظ میں لکھا ہے، کہ تمہوں کے حکمران بلادیو ہی کے اکسانے پر علی شاہ اقتدار پر چھ رہنے پر آمادہ ہوا۔ تاہم دوسری مرتبہ اقتدار سنبھالنے کے چند ہی ماہ بعد وہ انتقال کر گیا، اور اب اس کا بھائی زین العابدین بڑا شاہ بنا شریک کشمیر کا حکمران بن گیا۔

سلطان زین العابدین کی | زین العابدین کی حکومت صدی ۱۳ء تا ۱۳۱۵ء تک حکومت ذاتی زندگی اور اس کا دینی مزاج | کرنے کا موقع ملا اس کا دور شاہ میری حکومت کا عہد زریں کہلاتے کا سخن ہے، اس نے اسلامی ممالک سے ثقافتی روابط قائم کر کے انھیں مستحکم کرنے کی کوشش کی، کچھ ماہ اس اعلیٰ ادارے بھی کھولے علماء کی سرپرستی بھی کی وہ یقیناً اپنی علم دوستی اور علم و نوازی میں دنیا کے معدودے چند حکمرانوں میں شمار کیا جاسکتا ہے، وہ خود بھی فارسی، ہندی، سنسکرت اور کشمیری زبانوں کا عالم تھا، اسی طرح فارسی کی راہ سے عربی سے بھی واقفیت رکھتا تھا۔ مورخ غلام حسن مرحوم لکھتے ہیں:-

”اس نے حدیث کی کتابیں حرمین شریفین سے بڑے شوق و ذوق سے منگوائیں اور پھر پورے انعام سے ان کا مطالعہ کرتا تھا۔“

اسے اطلاع ملی کہ مکہ مکرمہ میں علامہ جلال الدین غفری کے ہاتھ کا لکھا ہوا تفسیر کشاف کا نسخہ موجود ہے۔ تو فوراً اس کی نقل منگوانے کا انتظام کیا، اس نے کشمیر میں شیخ الاسلام کے

۱۵ Bultan Zainul - Abidin of Kashmir. P 33

۱۵ تاریخ حسن ج ۲ ص ۱۹۵ سے تاریخ شاہی - منشی محمد الدین فوق - ص ۳۶۷۔

ادارے اور منصب کو فتنہ بخشی اور نہایت خود ملکی اور سیاسی معاملات میں شیخ الاسلام کے پاس اگر مشورہ حاصل کرتا تھا۔

خود اکثر اوقات برائے استفادہ بخد مت ایشان می رفت یہ

اسی طرح زمین العابدین نے صاحب کا ہمد بھی قائم کیا۔ حاجب کی اجازت کے بغیر سلطان کے بیٹوں کو بھی باپ سے ملنے کی اجازت نہیں تھی، اس کے ہمد میں خلافت اور خلیفہ کا وجود برائے نام ہو کر رہ گیا تھا، مگر سلطان نے ملک میں خلیفہ کا نائب ہما بن کر رہنا پسند کیا۔

سلطان زمین العابدین دلہا جان سے صوفیائے کرام کا عقیدہ مند نہ تھا، حضرت شیخ نور الدین دہلوی کشمیری کی میت کو سلطان نے خود بھی کندھا دیا تھا، اور نماز جنازہ میں شرکت کی تھی، حضرت شیخ کے علاوہ وہ حضرت سید ناصر ہتھی، سید محمد رفائی (عرفت جانا ز دلی)، سید محمد بن خوردار اور سید محمد عالی سے بھی مستفید ہوتا تھا، اس نے ان میں سے بعض بزرگوں کے لیے خانقاہیں بنوائیں، اور ان کے اخراجات کے لیے جاگیریں مقرر کیں، قدیم شاہمیری حکمران ہندو غورتوں کے ساتھ شادی کرتے تھے، جب کہ خود سلطان زمین العابدین کی اہلیہ مشہور بزرگ سید محمد کا کاندھامی ہتھی کی نیک سیرت دختر تھی، اس نے اپنے زیورات سے ایک علیحدہ مقبرہ بنوایا تھا، جس میں کسی بزرگ کے آسودہ ہونے کی تمنا کرتی تھی، چنانچہ خدا نے اس کی یہ تمنا اس طرح پوری کر دی کہ ایک دوسرے قابل احترام بزرگ اور روحانی پیشوا حضرت شیخ بہاء الدین گنجی کا جب انتقال ہوا تو انھیں اسی مقبرے میں سپرد خاک کیا گیا، ان کے جنازے میں سلطان

تاریخ کشمیر، ملک حیدر چاڈورہ - King of Kashmir Jonar -

Rajm - ajat - datt - خوارق اس الین دقلی -

Its cultural Heritage: Kaurmedi, P166

زمین العابدین خود بھی شامل ہوا تھا، سلطان نہ صرف ہما جو علماء اور مشائخ سے معنوی اور علمی استفادہ کرتا تھا، بلکہ اس نے ان سے جسمانی رشتے بھی قائم کئے، جہاں اس نے اپنے دو بیٹوں

آدم خان اور حسن خان کو اپنی ہما جو علماء کی امانت میں رکھا، وہاں احسن خان کا نکاح حضرت سید ناصر ہتھی کی پوتی سے کیا۔ سلطان اس حد تک علماء اور صوفیائے کرام کے حلقہ اثر میں تھا کہ بعض اوقات ہر ما سلطان کو بھیجے گئے تھے ایک شیخ طریقت حضرت سید محمد امین دہلوی سلطان کی مجلس میں کوئی غیر شرعی حرکت مشاہدہ نہ ہو جس سے آگاہ کئے اور پھیل میں چھٹا لگادی، اس سے سلطان اس قدر کبید خاطر ہوا کہ مجلس ہی برخاست کی۔

شاہمیری سلاطین کی ہندو نوازی | شاہمیری سلاطین کشمیر اصل مسلمان تھے، اور اپنی سیاسی پالیسی اور فوجی ہمارت و صلاحیت کے بل پر کشمیر کے حکمران ہوئے تھے، انھوں نے کشمیر کو امن و سکون، خوشحالی و فارغ البالی اور علوم و فنون کی ترقی سے ہمکنار کیا، یہ وہ زمانہ تھا۔

جب دوسرے اسلامی ممالک ایک سرے سے دوسرے سرے تک اضطراب اور انتشار کے شکار تھے، اس کے زریہ اثر کچھ لوگوں نے کشمیر کی طرف ہجرت کی اور اسی کو اپنا مستقل وطن بنایا، شاہمیری حکمرانوں کا پڑا مجموعہ یہ ہے کہ انھوں نے ملکی و نسلی تعصب سے بالاتر ہو کر ان ہما جوین سے حسن سلوک کیا، اور ان کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھایا، اسی جرم پاداش میں وہ کچھ نسل پرست مورخوں کی تنقیص کا نشانہ بن گئے۔ . . . تاہم یہ تاریخی حقیقت چھپائی نہیں جاسکتی ہے کہ شاہمیری حکمرانوں نے کبھی بھی رعایا پر دہری کی منصبی ذمہ داری کو غفلت نہیں برتی۔ کشمیر کے جو ہندو اپنے مذہب پر قائم تھے، ان کے ساتھ جبر و ظلم کا معاملہ روا نہیں رکھا گیا، ان سلاطین کی جو بیان ہندو خواتین تھیں، شاہمیری سلطنت کے ہائی سلطان شمس الدین

Kashmir: Its Cultural Heritage: -

Kaurmedi, P66 - خوارق اس الین دقلی، طابعہ البتور

کوٹراہی کو اپنے ساتھ شادی کرنے کا پیغام دیا تھا، اسی طرح سلطان قطب الدین کی بیوی بھی ہندو ہی تھی، اس کے باپ سلطان شہاب الدین کی بیوی کا نام لکشی تھا۔ سلطان سکندر کی چھٹی بیوی اس کے معاصر جہوں کے حکمران ہلا دیو کی بیٹی سبیا دیوی تھی۔ اس نے اپنے بیٹے زین العابدین کی تعلیم کے لیے ہندو اہل علم مقرر کئے تھے، ان سلاطین کے درباروں میں مسلمان علماء کے ساتھ ساتھ ہندو اور بدھ اہل علم و دانش بھی ہوتے تھے۔ سرگنہار نے زین العابدین کے دربار میں دھرم عالموں کی نشاندہی کی ہے، اس طرح اس کے بھائی سلطان علی شاہ کے دربار میں بھی تلک اچاریہ ایک بدھ فاضل ہوتا تھا۔ خود سلطان زین العابدین کی ہندو نوادہ کی کا یہ عالم تھا، کہ ہندو مورخوں نے اسے دشمن اور نائن اوتار قرار دیا ہے، زین العابدین کے بعد اس کا بیٹا حیدر شاہ دسویں صدی میں تخت نشین ہوا، تو اس نے ایک ہندو نائی پکتی تار کو سیاہ و سفید کا مالک بنایا۔

اسی طرح جملہ شاہمیری حکمرانوں نے اپنے اپنے زمانوں میں مندروں اور دیواروں کی حفاظت کی۔ اگر انھوں نے ایسا نہیں کیا ہوتا تو مسلمانوں کی زبردست اکثریت والی اس سرزمین میں وہ پرانے مندر ہرگز موجود نہ ہوتے جو آج بھی موجود ہیں، تاہم اس دور میں مندروں کی مزید تعمیر کا سلسلہ رک گیا تھا، جس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ ہندو جوق در جوق اسلام قبول کرتے تھے، اس لیے مندروں اور دیواروں کے بجائے مسجدوں، خانقاہوں اور حماموں کی تعمیرات شروع ہونے لگیں، جہاں تک مندروں کے انہدام کا تعلق ہے، تو اس کی تردید خود بخود اس طرح ہوتی ہے کہ مرزا حیدر دو غلات (دور حکومت ۱۳۳۲ھ) اور مشہور مورخ ابوالفضل نے اپنے اپنے زمانے کے ان بکثرت مضبوط و مستحکم مندروں کا ذکر کیا ہے، جن پر کوئی خراش بھی موجود

Sultan Zainul - Abidin. Dr Zutshi. Pg 4
Rajtarangini: Shrivara Tr. Dutt, P 186

نہیں تھی۔

ہورن جون راج نے سلطان سکندر کو ایک خوفناک بت شکن کی صورت میں پیش کیا ہے۔ اس کے بعد فرنگیوں نے اپنے سیاسی اغراض حاصل کرنے کے لیے اسے اپنی فریب کاری سے اور زیادہ ہیب بنادیا، مگر تاریخی شواہد سے صرف نظر عقل عام بھی اسے تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہے، جس خطہ زمین کے ندی نالے دریا اور جھیل، پہاڑ اور ٹیلے ٹرخے ایک ایک چھو کسی کسی دیوی پاد پوتا سے منسوب ہو وہاں مندروں اور معجزوں کے انہدام سے سکندر کو کوئی مقصد حاصل ہو سکتا تھا، یہاں ۵۵۰ جگہیں درج ہیں۔ ۲۶ مقامات بسن اور ۲۶ جگہیں درگاہ سے منسوب ہیں، اب جو مذہب ہزاروں دیویوں اور دیوتاؤں کا قائل ہو اس کے اقتدار کی وسعت کا کیا حال ہوگا، اور سکندر ان کی مذہبی حیثیت صرف منہ ڈھانے کے لیے تبدیل کر سکتا تھا۔

حق یہ ہے کہ سکندر کو بت شکن ثابت کرنا اس وقت تک مشکل ہے، جب تک کہ آنکھوں پر نفرت اور تعصب کی چٹک پڑھائی جائے، اس میں شک نہیں ہے کہ کشمیر میں کچھ مندر وقتاً فوقتاً تباہ ہوئے ہیں، اور ان کے گھنڈرات آج بھی موجود ہیں، مگر اس میں جہاں سلاہوں زلزلوں اور دوسری آسمانی آفتوں کا ہاتھ تھا، وہاں کچھ سرچھڑے ہندو حکمرانوں کی بددی کا بھی دخل تھا، ہندو دور حکومت میں جلوت، کلاس اور ہرکس تینوں حکمرانوں نے مندر منہدم کرنے میں بڑی دلچسپی لی تھی، اسی طرح سلاطین کے عہد میں یقیناً کچھ مندر تباہ ہوئے تھے، مگر ایسا کسی مذہبی تعصب یا انتقام گیری کی بنا پر نہیں ہوا تھا، بلکہ اس زمانے میں کچھ مندروں کا تقدس ہی طرح مجروح ہو چکا تھا، یہ روحانی سکون کے بجائے پریشوں کے مرکز بنے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اس لیے بعض اوقات سلاطین کو بھی ان میں مداخلت کرنا پڑتی تھی، سلطان

زین العابدین کو قدیم ہندو مہندو خین نیم ہندو اور نرائن اور نار بھگتوں کی حالت میں اس کے
دہلوی مورخ جون راج نے یہ واقعہ لکھا ہے کہ ایک بادشاہ سلطان محمد امجد اور کشمیر کے
شمال مغرب کیش گنگا اور مہو متی کے متصل موجود تھا کسی دیوی کی کرامت دیکھ کر
مگد دیوی اسے دکھا نہیں سکی سلطان مایوس ہوا اور دیوی کی مورتی کو توڑ پھوڑ دیا۔
اس طرح جون راج نے بڑے معصومانہ انداز میں اپنے میرہ کے کارنامے بیان کرنے کے لئے
اس وقت کے مندروں کی حالت سے بھی پردہ اٹھایا ہے۔

زین العابدین کے ہندو میں | زین العابدین کے دور حکومت میں علمی ترقی پورے ہندوستان پر پھیلی
علمی و تدریسی سرگرمی | اس نے نو شہرہ دہر گنگا میں جو اس کا دار الحکومت تھا ایک
عظیم الشان دارالعلوم بنا کر کشمیر کے مشہور علماء میں ایک اور کا اضافہ کیا اس دارالعلوم
کے صدر مدرس شیخ الاسلام شیخ کبیر نحوی تھے زین العابدین خود ان کی خدمت میں حاضر ہو کر
مشورے حاصل کرتا تھا انھوں نے وسط ایشیا کی اونچی درس گاہوں سے فراغت علمی
حاصل کی تھی اس درس گاہ کے ایک اور سرکردہ استاد ملا احمد تھے وہ عربی فارسی اور
سنسکرت کے جلیل القدر عالم تھے ایک مرتبہ سلطان زین العابدین ان سے کسی بات پر
تاریخ ہوا یہاں تک کہ انھیں کشمیر بھڑنے کا حکم دیا ملا احمد جب کھلی کے مقام پہنچے تو
سلطان کو درج ذیل دو عالمانہ طرز کے حکم دیکھ کر دئے ان میں کمال ادب اور ادبیت سے
بھرپور انداز میں اپنی بے گناہی کا ذکر کیا :

نے ہنجوم زبنتہ خبر کے نہ بنطق ز جزو کل اثر کے
ہمیں اس کسر دجہا رانند احمد از غیر منصرف خوانند

سلطان نے انھیں واپس بلایا اگر کوئی تصور تھا تو اسے معاف کیا اور سابقہ عزت افزائی
بجائ کی اس دارالعلوم کے دوسرے سرکردہ استاد وہ میں حافظ بغدادی شیخ پارسا بخاری
شیخ جمال الدین خوارزمی (قاضی القضاۃ) میر علی بخاری اور شیخ یوسف رشیدی کے نام
قابل ذکر ہیں یہ سب علماء جیسا کہ ان کی نسبت وطنی سے ظاہر ہے غیر کشمیری تھے مگر جب
یہاں وارد ہوئے تو کشمیر ہی کو اپنا مستقل وطن بنایا اسے اپنی صلاحیتوں سے مالا مال کیا اور
بالآخر اسی کی آغوش میں ہمیشہ کے لیے چھپ گئے۔

دارالترجمہ | مدرسہ نو شہرہ کے متصل زین العابدین نے ترجمے کا ایک مستقل ادارہ بھی قائم کیا
تھا جس پر کئی دیہات کی آمدنی وقف تھی سلطان نے عرب و عجم سے سینکڑوں مخطوطات
منگوا کر اس ادارے میں جمع کئے وہ انھیں حاصل کرنے کے لیے کوئی بھی قیمت ادا کرنے
سے گریز نہیں کرتا تھا۔

اس کے حکم سے بہت سی عربی و فارسی کتابوں کا ہندی سنسکرت
زبان میں ترجمہ کیا۔

سنسکرت عالم اور مورخ کشمیری ورنے اسی دارالترجمہ میں یوسف زینا کا سنسکرت
میں ترجمہ کیا اور ملا احمد نے سنسکرت کی مشہور تاریخ کشمیر راج ترنگنی کو فارسی میں منتقل کیا
اور اس کا نام بحر الانار رکھا یہ ادارہ سلطان فتح شاہ در ۱۰۵۰ھ تا ۱۰۵۱ھ کے
دور حکومت تک موجود تھا پھر بے قدری کا شکار ہو کر مٹ گیا۔

سلطان زین العابدین کی بہو گل خاتون نے بھی جھیل ڈل کے کنارے ایک اعلیٰ درجے
کا درجہ نگہری بل کے مقام پر تعمیر کرایا اس کی عمارت بڑی وسیع و عریض تھی جو ۶۰۰ کمروں پر
مکمل تھی

مشق تھی مولانا اسماعیل شامی اس کے پہلے صدر مدرس مقرر ہوئے تھے، یہ جگہ اپنی خوبصورتی کے لحاظ سے مشہور نہیں ہے، بلکہ درس و تدریس اور تصنیف و تحقیق کے لئے بھی مناسب ہے، ڈیڑھ سو سال بعد وہ اشکوونے جھیل ڈل ہی کے کنارے ایک پہاڑی کی چوٹی پر اہل علم بالخصوص وحدت ادیان کے علمبرداروں اور فلسفہ تصوف کے ممتاز ماہروں کے غور و فکر کے لیے ایک پروقار نشست نگاہ تعمیر کی جو اس کی پوری نادرہ بیگم معروف بد پری بیگم کے نام پر پوری گئی ہے مشہور ہوئی، یہ عمارت آج بھی موجود ہے، اور تاریخی حیثیت رکھتی ہے، علامہ شبلی نعمانی جب کشمیر تشریف لائے تھے، تو جھیل ڈل اور اس کے ماحول بے حد متاثر ہوئے تھے، چنانچہ اپنے مشہور قصیدہ کشمیریہ میں فرماتے ہیں۔

آبگیرے کہ بشہرست و بود نامش ڈل

گوئی آئینہ درست و دے زیباست

سینہ صاف دلاں ست ہما ناگز لطف

برج درین بود، از صفہ دلش پیدا است

گرد و گرد ڈل آن صف زدن لالہ و گل

چوں طرازیت کہ پردا من شوخی رعاست

زمین العابدین کے زمانے میں سیالکوٹ میں ایک ایسی مدرسہ سے کوہی شہرت حاصل ہوئی تھی۔ سلطان زمین العابدین اس مدرسے کی گرفتار رقم کی صورت میں مدد کرتا تھا، بلکہ ایک مرتبہ سلطان کی بیوی نے اس کے لیے اپنے گلے کا ہار بھی دے دیا تھا۔

(باقی)

۱۳۳۲ء کی کتاب فی، معارف پر، ۲۶ ص ۲۷ ذاکر صوفی، جلد دوم۔

اور نگزیب عالمگیر کی مذہبی واداری

از

جناب عبدالرؤف صاحب ایم، اسے ادنیٰ کلاں و اجستان،

اکبری عہد کے ادائے ہی سے مغل منصب داروں میں بڑا امتیاز مذہب و ملت شمالی ہندوستان کی مختلف نسلوں اور جاتوں کے لوگ شامل تھے، جن میں راجپوت خصوصی اہمیت کے حامل تھے، بعد ازاں دکن کے لوگوں بالخصوص مرہٹوں کی بھی ایک کثیر تعداد مغل امراء میں شریک ہو گئی، ان مختلف نسلوں، جماعتوں اور مذہبی فرقوں کے باہم میں جوں سے مغل دور خصوصاً شاہجہان صاحب قراں کے آخر عہد حکومت میں جو حسین گنگا جہنی تہذیب پر دان چڑھی، اس کا ذکر منشی چندربھان برہمن نے اپنی تصنیف گلہ سہ میں نہایت خوبصورت اور دلکش انداز میں

۱۳۳۲ء میں انتظامیہ میں بقول سرحد و ناٹھ سرکار میں ہزاری اور اس سے بلند درجات کے منصب دار امراء اعظم کہلاتے تھے، اور تین ہزاری سے کمتر درجہ پر فائز امیر صرف منصب دار، ملاحظہ ہو دے اے شارٹ ہسٹری آف اورنگزیب ہندی اوڈیشن، ص ۲۶ مطبوعہ ۱۹۵۱ء، لیکن ڈاکٹر محمد طہری صاحب نے امراء کی اصطلاح کا اطلاق ان تمام منصب داروں پر کیا ہے، جو ایک ہزاری اور اس سے اونچے تمام درجات کے منصب دار تھے، ملاحظہ ہو۔ ”اورنگزیب کے عہد میں مغل امراء“ ص ۱۴ مطبوعہ ۱۹۵۵ء اس مضمون میں بھی لفظ امیر یا اس کی جمع امراء کا یہی مفہوم لیا جائے۔ ۱۳۳۲ء میں چندربھان برہمن کی ولادت لاہور میں ہوئی تھی، تعلیم مشہور زمانہ عالم طاعبہ الحکیم بک لکھنؤ رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی، بعد

کیا ہے، مثل حکمرانوں کے طبقہ امراء میں ہر مذہب و ملت کے لوگ شامل تھے، ان میں تورانی، ایرانی، افغانی، بخاری، ہندوستانی مسلمانوں کے علاوہ راجپوت، دیگر راجپوت ہندو مثلاً برہمن، کایکے اور کئی بھی شامل تھے مگر یہاں اورنگزیب کے راجپوت مرہٹہ اور شیعی امراء کے ذکر پر اکتفا کیا جائے گا، کیونکہ بیشتر غیر مسلم مورخین اسے ہندو دشمن اور رافضی کش ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

اورنگزیب عالمگیر کے ہند حکومت کی ایک دن سال مدت کو مورخین نے دو حصوں میں تقسیم کیا ہے، اولاً ۱۶۵۸ء تا ۱۶۵۹ء جب کہ شمالی ہندوستان میں مقیم رہا، ثانیاً رسالہ قسایم و کنیت دونوں دور حکومت کے کل منصب داروں میں علی الترتیب غیر مسلم امراء کافی حد تک مناسب کیا تھا، سموگڑھ کے مرکز (۲۹ مئی ۱۶۵۸ء) سے پیشتر اورنگزیب کے منصب داروں کی مجموعی تعداد ۱۲۴ تھی، ان میں صرف ۹ یعنی سات فی صد راجپوت تھے، اس کے عکس شہزادہ عالیجاہ داراشکوہ کے ۸ منصب داروں میں ۲۲ (۲۵.۳ فی صد) راجپوت تھے، اس وقت داراشکوہ کے طرف دار راجپوت امراء کی اکثریت کا سبب صرف یہ تھا کہ وہ لوگ والی دربار یعنی شاہجہانی حکومت کے نیک خوار تھے، ان کے لیے دار کی حمایت کے سوا کوئی دوسرا چارہ ہی نہ تھا، علاوہ انہی انھوں نے دار کی حمایت کسی جذبہ وفاداری کی بنا پر نہیں کی، بلکہ ان کے ذہن میں یہ جذبہ کارفرما تھا، کہ دار کی فتح سے ہند دھرم کا احیاء ہوگا۔

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳) فراغت تعلیم وہ ملا شکر اللہ شیرازی کا منشی مقرر ہوا، بھو داراشکوہ کی ملازمت اختیار کرنی، دار کی وفات ۱۶۵۹ء کے بعد وہ بنارس چلا گیا، جہاں ۱۶۶۲ء میں فوت ہوا، چارچمن اور گلدستہ نامی تصانیف یادگار چھوڑیں۔ سلسلہ اعداد و شمار اور فی صد تناسب پچھلے مضمون میں اورنگزیب عالمگیر کے عہد میں منسل امراء، از ڈاکٹر محمد اطر علی صاحب سے ماخوذ ہیں یعنی ۱۶۵۹ء تا ۱۶۵۷ء

اورنگزیب کو ان کا سیاسی تسلط و غلبہ بھی ہو جائے گا اس امر کی تصدیق راجستھان کے امراء تھاس کا رہ کر مل جیس ٹاڈ کے اس بیان سے بھی ہوتی ہے کہ ڈراٹھور حبسوت سنگھ شاہجہان کے بیٹوں میں صاف گواہ اور سادہ مزاج دارا کو عیار سمجھتا تھا، اورنگزیب کی نسبت بہتر خیال رکھتا تھا، لیکن فی الحقیقت اسے اس پوری نسل سے شدید عداوت و نفرت تھی، اور انھیں (منلوں کو) اپنے دھرم اور آزادی کا دشمن سمجھتا تھا، چنانچہ جنگ دراث میں اس نے کبھی ایک بھائی کا، اور کبھی دوسرے بھائی کا ساتھ دیا، تو اس کی مصلحت اور پالیسی تھی کہ وہ سب بھائی باہم لڑ کر کٹ مریں، یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی

۱۔ مقدمہ رفاقت عالمگیر داراشکوہ بجا سادہ مزاج انسان ہونے کے عیواید گیر سے نسبت کا مجسمہ خود راجہ دانی کا پیکر، خود سر و خود ہیں اور نہایت خود راے شہزادہ تھا، جو لوگوں سے تحیر و اجانت سے بڑھاتا تھا۔ یہاں تک کہ بڑے بڑے امراء کے ساتھ بھی اس کا رویہ تو یہی آئینہ ہوتا تھا، وہ وزیر مطلق علانی سید شاہ خان تک کی تذلیل کرنے سے باز نہیں آتا تھا، خود شاہ جہاں کی رائے اس کی افتاد طبع کے بارے میں بہتر نہ تھی، چنانچہ وہ وقتاً فوقتاً اپنی اس رائے کا اظہار کرتا رہتا تھا، کہ شہزادہ شاہ بلند اقبال نے اچھے لوگوں کو اپنا دشمن بنا لیا ہے، وہ مثلون مزاج اور نظم جہان بانی و تسخیر قلوب کے فن سونابدر اور بیگانہ تھا، تفصیل کے لیے دیکھیے داراشکوہ از ڈاکٹر قانون گوہڑی آف شاہجہاں آف دہلی از ڈاکٹر سکسینہ رائز اینڈ فال آف دی منسل اسپائر از ڈاکٹر ترپاٹھی، اینکوارٹس آف اورنگزیب از سرکار مقدمہ رفاقت عالمگیر نیز اورنگزیب عالمگیر پر ایک نظر از علامہ شبلی نے کر لیڈنٹ ان انڈیا، ہندی ایڈیشن ص ۵۶، از پروفیسر سری رام شرمہ بھال دی انا لڑ اینڈ اینٹی کیوٹیز آف راجستھان، از کرنل جیمز ٹاڈ ہندوؤں کی معاشرہ ان روش کے لیے ملاحظہ ہو، مقدمہ رفاقت عالمگیر صفحات ۳۴ تا ۴۸ م خصوصیت سنگھ کے غیر راجپوتی افعال کے لیے اسی تصنیف کے ص ۵، ۵، ۵، ۵، ۵ کا مطالعہ کیا جائے، انیسوس کہ ڈاکٹر گوپی ناتھ شرمہ نے جووت سنگھ کی شہر گری، فریب اور عیاری کو وقت کا آئینہ بنا دیا ہے، دیکھیے راجستھان کا انھاس۔ ص ۱۴۴۔

اورنگزیب نے سرحد آدھے سلطنت ہونے کے بعد راجپوتوں اور علی الخصوص جسونت سنگھ کے
 گروہ صفت اور کینہ چور انسان کے ساتھ بھی نہایت فیاضانہ سلوک رکھا اور یہ اس کے
 روداد اور سلوک ہی کا نتیجہ تھا کہ اس کے عہد میں راجپوت امراء کی حیثیت اور تعداد شہر
 دور کی نسبت زیادہ ہو گئی، ان میں مرزا راجہ جے سنگھ اور جسونت سنگھ ہزاری ذات
 دسوار نیز دواپہ، سہ اسپہ کے اعلیٰ ترین مناصب پر فائز ہوئے، جب کہ یہ دونوں شاہجہانی
 عہد میں صرف شش ہزاری منصب پر ہی مامور تھے، ان کے علاوہ رانا راج سنگھ اور راجہ رام سنگھ
 کچھ اہل شش ہزاری اور اسے سنگھ مسودہ، پچیت سنگھ بندیلہ، رائے سنگھ راٹھور، اندرن ڈھیر
 راجہ بھاد سنگھ ہاڈا، اور رانا بھیم سنگھ دوم وغیرہ پنج ہزاری منصب پر فائز ہو کر امراء کے ذمہ میں داخل
 تھے، ایک ہزاری سے ساٹھ چار ہزاری منصب داروں تک بھی راجپوتوں کی ایک عمدہ
 تعداد موجود تھی، جہانگیری عہد یعنی ۱۶۵۶ء میں راجہ مان سنگھ کو بنگال کی صوبہ داری سے
 واپس بلا لینے کے بعد سے لیکر ۱۶۵۸ء تک جبکہ جسونت سنگھ کو مالوہ کا صوبہ دار بنا یا گیا، اودھ
 سالہ مدت میں کسی راجپوت کو مغل سلطنت کے کسی اہم صوبہ میں بحیثیت صوبیدار مقرر نہیں کیا گیا،
 جب کہ اورنگزیب کے دور حکومت میں عہدۃ الملک مرزا راجہ جے سنگھ کو دکن کا اور جسونت سنگھ کو دہ
 (۱۶۵۹ء تا ۱۶۶۱ء نیز ۱۶۶۱ء تا ۱۶۶۲ء) مالوہ کے اہم صوبہ کا صوبیدار بنایا گیا، اس
 قبل سہ اگست ۱۶۵۵ء کو اورنگزیب نے جسونت سنگھ کو دھائی لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کی جاگیر
 عطا کرتے ہوئے اپنی غیر موجودگی میں باہر تخت دہلی کی حفاظت کا نگران بنایا پھر جون ۱۶۶۳ء
 سے اپنے انتقال (۲ نومبر ۱۶۵۷ء) تک جمرد دہلی کا حاکم رہا، لیکن اس منصب ہدایت کے

۱۵ دیونود از کوئی مشہل داس ج ۲ ص ۶۸۶ نیز مارواڑ کا اٹھاس، از پنڈت

معلق کیا گئے، کہ مرحد دہلی کا تھہر کار اسے محض جمرد کا تھانہ دار بناتے ہیں، یہ امر
 قابل فہم ہے کہ ایک ہفت ہزاری ذات دسوار اور دواپہ، سہ اسپہ منصب دار کو ایک
 شہر کا صرف تھانہ دار مقرر کیا جائے، امیر خاں پسر خیل اللہ خاں کو جسونت سنگھ کے انتقال
 کے بعد ہی افغانستان کی گورنری پر تعینات کیا گیا تھا، جہاں وہ اپنی وفات (۲۱ اپریل ۱۶۹۵ء)
 تک اپنی خدمات انجام دیتا رہا۔

فرانسیسی سیاح ڈاکٹر بوئیر بھی آگرمہ میں ۱۶۶۱ء تک مقیم رہا، وہ اس امر کی تصدیق
 کرتا ہے کہ اورنگزیب نے راجپوتوں کو باعزت عہدے تفویض کئے اور ان کی ملازمت میں
 بہت سے راجپوت تھے، بوئیر کے قول کی تائید اعداد و شمار سے بھی ہو جاتی ہے، جیسا کہ جنگ
 سو گڑھ میں اس کے ساتھ صرف سات فی صد راجپوت تھے، لیکن اورنگزیب نے اپنے
 بعد اس کی حکومت کے پہلے دور میں راجپوتوں کا تناسب چودہ اعشاریہ چھ فیصد ہو گیا، البتہ
 دوسرے دور میں پانسو چھتر منصب داروں میں تہتر یعنی بارہ اعشاریہ چھ فی صد راجپوت
 امراء تھے، دوسرے دور میں اس دو فیصد تخفیف کے پیش نظر یہ شبہ ہوتا ہے کہ اس نے
 اپنے عہد حکومت کے نصف آخر میں راجپوتوں کے ساتھ پہلے جیسا فیاضانہ سلوک دہلی
 رکھا، جسونت سنگھ کے انتقال کے بعد اس نے مارواڑ کے مسئلہ جانشینی کو حل طرح حل کرنا
 چاہا، اس سے بھی اس شبہ کو تقویت مل سکتی ہے، کیونکہ اس قضیہ کے سلسلہ میں راٹھور

۱۵ اسے شارٹ ہسٹری آف اورنگزیب (ہندی) حاشیہ ص ۲۱۵ مطبوعہ ۱۹۵۱ء مگر ڈاکٹر
 گوپی ناتھ شرما شاہی کمانڈر شجاعت خان کے مارے جانے کے بعد اسے جمرد کا حاکم تسلیم کرتے
 ہیں، ملاحظہ ہو راجپوتوں کا اہم مقام ص ۳۴، لین پول صاحب بھی اپنی تصنیف اورنگزیب
 کے بارے میں اسے کابل کا گورنر تسلیم کرتے ہیں،

اور سرد یہ راجپوتوں نے ۱۶۹۹ء میں بغاوت کر دی تھی، لیکن یہ بغاوت صرف انہی دو خانہ انوں تک محدود رہی، اور کچھواہہ باہاؤد اُبھائی، یہاں تک کہ میکا نیر کے راجپوت شہنشاہ کے وفادار اور جانثار بنے رہے، اور ان کی امدادی فوج کے دستے سسودیہ اور راجپوتوں سے مقابلہ آرائی کے لیے منزل فوج میں شامل ہوتے رہے، لہذا راجپوت امراء کی مذکورہ دونی صد تخفیف سے اس بغاوت پر کوئی اثر نہیں ہوا، اس تخفیف کی وجہ یہ تھی کہ اس عرصہ میں مرہٹے اور دکنی ہندو شاہی ملازمتوں میں داخل ہونے لگے تھے۔ شہنشاہ اپنے عہد حکومت کے دور میں مرہٹوں، بیجاپور اور گولکنڈہ کی ریاستوں سے مسلسل برسرِ پیکار رہا، جیسے جیسے دکن کی ان خود مختار ریاستوں کا الحاق منحل سلطنت میں ہو گیا۔ یہ ان کے امراء بھی شاہی ملازمتوں میں شریک ہوتے گئے، اور انھیں اُنی درجہ کے مناصب سے نوازا گیا، سیاسی حکمت عملی کا بھی یہ لازمی تقاضا تھا کہ مرہٹوں اور دکنی امراء کو اعلیٰ عہدے تفویض کر کے اپنا ہم نوا اور طرفدار بنایا جائے، معاند مورخین نے اسے لالچ، طمع اور شہوت سے تعبیر کیا ہے، لیکن قابل لوگوں کو عہدے دینا یا ان کے درجات میں ترقی دینا دائرہ سیاست کے معائب میں شمار ہوتا ہے، تو اس عیب سے دنیا کے کسی حکمران کا دامن پاک نہیں ہو سکتا۔

البتہ اس میں سب متفق ہیں کہ اورنگزیب کے عہد حکومت کے نصف آخر میں کئی راجپوت ہفت ہزاری کے اعلیٰ منصب پر فائز نظر نہیں آتا، کیونکہ اس دور میں مرہٹے اور اور دکنی امراء راجپوتوں سے سبقت لے گئے، اس کا دوسرا سبب یہ بھی ہے کہ بے شک اور حبشہ سنگھ کے مرنے کے بعد راجپوتوں میں ایسا کوئی باصلاحیت اور صاحب استعداد راجپوت پیدا نہ ہوا جسے اعلیٰ منصبوں اور اعزاز سے نوازا جاتا، حکومت کے عہدے دار

شجاعت اور کارہائے نمایاں انجام دیے کے صلہ میں ملا کرتے ہیں، نہ کہ وراثت میں، تاہم اورنگزیب قابل راجپوتوں کی ہمیشہ قدر اور حوصلہ افزائی کرتا رہا، ایک موقع پر جب راجپوت سنگھ ٹانی ہانی جے پور نے اپنی خورد سالی کے باوجود شہنشاہ کے کسی سوال کے جواب میں اپنی ذہانت و نظائت کا ثبوت دیا، تو اسے ریاست انبیر کی سید جانشینی عطا کرتے ہوئے، سوائی و معمول سے مزاد کے معزز خطاب سے سرفراز کیا، کیونکہ بادشاہ کی نظر میں اس کی ذہانت جے سنگھ اول سے بڑھ کر تھی، اس وقت سے آج تک جلیپور کے ہر راجہ کے نام کا پہلا جہر سوائی ہو گیا، اورنگزیب کے راجپوت نوازی صرف ملازمت اور مناصب دینے تک ہی محدود نہ تھی بلکہ انھوں نے نہ تو کبھی کسی راجپوت ریاست کا اپنی مملکت میں الحاق کیا، نہ ان کی جاگیریں واپس لین، یہاں تک کہ حبشہ سنگھ جیسے عیار شخص کی جاگیر مارواڑ کو ہاتھ نہیں لگایا، اس کے علاوہ اس کی جاگیر میں حصار کا علاقہ بھی تھا، جسے بعد میں گجرات میں شامل کر دیا گیا، دوسرے راجپوت زمینداروں کے ساتھ بھی وہ الطاف و اکرام اور مراحم خسر دانہ سے پیش آتا رہا، البتہ یہ ضرور ہوا، کہ انھیں ترقی دینے کی صورت میں صرف وطن میں جاگیریں ہی دی گئیں اور شاہی جاگیریں عطا کرنے پر پابندی عائد کر دی گئی، اس کی وجہ یہ تھی، دکنی امراء اور

جے سنگھ ثانی (۱۶۸۸ء تا ۱۷۰۷ء) کا ابتدائی نام وجے سنگھ اور اس کے چھوٹے بھائی کا نام جے سنگھ تھا، جو انبیر کے زمیندار سنگھ کا بیٹا تھا، باپ کے انتقال کے بعد جب ریاست کی سند حاصل کرنے اورنگزیب کے دربار میں پہنچا، تو دربارہ خاست ہو چکا تھا، اُطلاع ظہریچ کو اندر بلا لیا گیا، اس وقت شہنشاہ اس کی حاضر جوابی سے بہت خوش ہوا، اور اس کا نام بدل کر سوائے جے سنگھ رکھ دیا، کیونکہ وہ ذہانت میں مرزا شاہ جے سنگھ اول سے بڑھ کر تھا، چنانچہ شہنشاہ اپنے امراء کی ذاتی استعداد کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے انھیں ایسے مناسب خطاب سے نواز

مرہٹہ سرداروں نے شاہی ملازمتیں اختیار کر لی تھیں، ان کے پاس راجپوت زمینداروں کے مانند آبائی عملداریاں نہ تھیں، لہذا ان (مرہٹوں اور دکنی امراء) کو خدمات کے صلہ میں جاگیریں دی جاسکتی تھیں، تاہم انتظامی امور کی ان و شوارپوں کے باوجود اورنگزیب نے راجپوتوں کے ساتھ دوسرے ہندو راجاؤں کی نسبت زیادہ اچھا سلوک کیا، ایسے راجپوتوں کو جو شاہی ملازمت میں تھے، جزیہ سے بری الذمہ کر دیا گیا، اور ان کی قابلیت کے مطابق انھیں شاہی الطاف و اکرام سے نوازتا رہا یہاں تک کہ جب امیر کا زمیندار اور عمدة الملک راجہ جے سنگھ کو اس اعلیٰ شاہی منصب سے نوازا گیا، چوتھراؤوں کے منصب کے بعد سب سے بڑا اعزاز تھا، تو اس کی بیش بہا خدمات کو ملحوظ رکھتے ہوئے، اسے انعامی حوالگی سے بھی سرفراز کیا گیا، یہ انعامی حوالگی راجاگیر صرف ان ہی لوگوں کو دی جاتی تھی، جن پر کسی فرخ کی انجام دہی قائم نہ ہوتی تھی، سورت کا شہر جہاں آبراہیم کو انعام حوالگی میں ہی ملا تھا، درحقیقت انعامی جاگیر صرف شہزادوں اور شہزادیوں کیلئے ہی خاص تھی، راجپوتوں کے علاوہ اورنگزیب کے مرہٹہ منصبداروں کے فی حد تصایب پر بھی ظاہر اندنگاہ ڈالنا ضروری ہے، تاکہ اس کے تمام ہندو منصبداروں کے اعدا و شمار سامنے آجائیں، شاہجہاں کے اوائل عہد حکومت سے ہی مرہٹوں کو منل امراء کی صف میں شامل ہونے کے مواقع فراہم ہونے لگے تھے، چنانچہ اس کے عہد حکومت کے اوائل میں منل طبقہ امراء میں مرہٹوں کا تناسب دو اعشاریہ نو فیصد ہو گیا تھا، لیکن اورنگزیب کے دور حکومت کے نصف اول میں مرہٹوں کا تناسب پانچ اعشاریہ پانچ فیصد اور

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۰) جوان کی شخصیت اور ذاتی اوصاف کا آئینہ دار ہوتے تھے، بہر حال اسی وقت سے جے پور کے ہر راجہ کے نام کا پہلا جز "سوانی" ہوتا ہے، جے پور اسی راجہ نے بسا کر اپنی راجدھانی بنایا

نصف آخر میں سولہ اعشاریہ سات فی صد ہو گیا تھا، ان میں تین ہزار ہی اور اس سے بلند درجات کے منصبدار جو امراء اعظم کے زمرہ میں شمار ہوتے تھے وہ یہ ہیں، راجہ ساہو پر سمبھاجی دلویو اسی سات ہزاری سمبھاجی اور کانہوجی شر کے چھ چھ ہزاری، اچلا جی، نہالکر، گوبھی مانے، بہرا جی پاندھری، سوم شکر، رانا جی جناردھن، جنگو جی، مالو جی، ستوا جی دتے، یتھو جی راجہ از قبول اسلام محمد قلی خان، پانچ پانچ ہزاری، جادون رائے دکنی، داما جی، ہوسو، شیون رائے، بابا جی چوان دتے اور سیوا جی چار چار ہزاری، نیز دیگر چند مرہٹے ساڑھے تین ہزاری اور تقریباً تیرہ مرہٹے تین تین ہزاری منصبدار تھے، سیوا جی کے بیٹے سمبھاجی اور پوتے ساہو کے علاوہ اس کے بعض دیگر خویش واقارب بھی منل حکومت کی ملازمت اختیار کیے ہوئے تھے، مثلاً ہما جی، نہالکر جو سیوا جی کا داماد تھا، اورنگزیب کے کمانڈر و لیفران کے تحت منل منصبدار تھا، اس کے ساتھ سمبھاجی کی ہمشیرہ شکواری بانی عرف سکھو بانی جو سیوا جی کی بیوی سیوا بانی کے بطن سے تھی، بیوا جی گھٹی تھی، شر کے خاندان کے کئی افراد اورنگزیب کے منصبدار تھے، یہ شر کے سیوا جی کے سسرانی خاندان کا ایک فرد تھا، سیوا جی کے داماد ہما جی کا باپ بہا جی نہالکر بھی شاہی ملازمت میں تھا، اس نے بعد میں اسلام قبول کر لیا،

اس طرح یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ راجپوت اور مرہٹے سمیت اورنگزیب کے کل منصبداروں میں ہندو امراء اکثریت میں تھے، کیونکہ اس کی حکومت کے نصف اول میں چار سو چھیاسی منصبداروں میں ایک سو پانچ یعنی اکیس اعشاریہ چھ فی صد ہندو تھے اور دوسرے دور حکومت میں پانچ سو پچتر امراء میں ایک سو بیاسی یعنی اکیس اعشاریہ چھ فی صد ہندو اعلیٰ دہتر مناصب پر فائز تھے، گویا دونوں ادواروں میں اوسطاً

تائیں فیصد ہندو امرا و تھے، اس کے باوجود مسلمانین اس پر یہ الزام عائد کرتے رہے ہیں کہ اس نے بیکہ حیثیت قلم ہندوؤں کو سرکاری ملازمتوں سے خارج کر دیا تھا، اس الزام کی حقیقت صرت یہ ہے کہ اس نے ۱۶۷۱ء میں یہ حکم صادر کیا کہ محکمہ مالگنداری سے صرف وہ ہندو منشی (کلرک) دیوان اور عامل برطرف کر دیے جائیں، جو مرتشی (رشتوت خور) ہوں، لیکن جلد ہی اس حکم میں یہ ترمیم کر دی گئی کہ محکمہ مالیات میں نصف پیشہ رہندو اور نصف مسلمان رکھے جائیں ظاہر ہے کہ اس فرمان کا مقصد رشوت ستانی کا خاتمہ کرنا تھا جن میں کسی منصب و تنگ وائی و تنگ نظری کو دخل نہ تھا، مورخ مجدد ناٹھ سرکار (متوفی ۱۹۵۵ء) نے لکھا ہے کہ اورنگزیب کی تخت نشینی کے بعد محکمہ مالگنداری کا سارا نظم و نسق رائے دیان رگھوناتھ کے سپرد تھا، جو نہایت ایماندار اور کاشتکاروں کا ہمدرد تھا، اورنگزیب نے اسے راجہ کے خطاب سے سرفراز کیا، لیکن مورخ موصوف نے حسب عادت ایک ہی جلد میں نہایت چابک دستی سے یہ متضادات بھی کہہ دی کہ راجہ رگھوناتھ حین حیات نائب دیوان ہی بنا رہا، دیوان اعلیٰ کبھی نہ بن سکا، حالانکہ وہ عمر بھر دیوان اعلیٰ کے سارے فرائض انجام دیتا رہا، لیکن اس بات سے وہ اورنگزیب پر جانبداری کا الزام عائد نہیں کر سکے،

راجہ رگھوناتھ اولاً علامی سعد اللہ خان شاہجہانی کے انتقال (۱۶۵۶ء) سے جولائی ۱۶۵۶ء یعنی اس عہدہ پر پہنچنے کی تقریبی تک تین ماہ اور بعد ازاں ۱۶۵۶ء میں حیات (۱۶۶۳ء تک) نائب دیوان کی حیثیت سے اس اہم ترین محکمہ کے بلا شرکت غیرہ تمام فرائض انجام دیتا رہا، ملاحظہ ہو "منزل ایدہ منسٹریشن" ص ۳۸-۳۹ ہندی اڈیشن مطبوعہ ۱۹۶۰ء اور فیروز جہاں ناتھ سرکار ۱۹۳۳ء اورنگزیب کا ۶۴۰ فیروز جہاں ناتھ سرکار -

اورنگزیب کے ہندو امرا کی تعداد کے مذکورہ بالا اجمالی جائزے کے بعد اس میان میں کیا صداقت باقی رہ جاتی ہے کہ اکبر نے راجپوتوں کا تعاون اور ان کی ہمدردیاں صل کر کے ان کو حسب قابلیت اعلیٰ مناصب اور عہدے عطا کئے، اس کے برخلاف اورنگزیب نے راجپوتوں سے عداوت پیدا کر لی اور انھیں نیزنگم ہندوؤں کو شاہی ملازمتوں سے موٹون کر دیا، اسی طرح جب ڈاکٹر اشیر داسی لال سری داستوا سابق صدر شعبہ تاریخ اگرہ پورنوشی اورنگزیب کے بارے میں یہ کہتے ہیں کہ محمد علی جناح کے ماسوا اورنگزیب جیسا کوئی دوسرا شخص پیدا نہیں ہوا، جس نے اس ملک کے باشندوں کی دو اہم ذاتوں (ہندو اور مسلمان) میں تفریق کی خلیج کو تنہی وسیع کیا، تو اس سے ان کے قول کا صرف سطحی ہی ظاہر ہوتا ہے۔

یہاں اورنگزیب کے ہم عصر سیوا جی کے مسلم افسران و ملازمین اور اس کی مذہبی پالیسی کے بارے میں بھی اشارہ کرنا ضروری ہے کیونکہ اس کے بارے میں یہ مشہور ہے کہ وہ سرکاری ملازمتیں تفویض کرتے وقت مسلمانوں کے ساتھ کسی قسم کا امتیاز نہیں برتا تھا، علی الخصوص انھیں لوج اور بھازی بیڑہ میں ذمہ دار عہدوں پر تعینات کیا کرتا تھا، تمام لوگوں کو ملنا اعتبار مذہب و ملت اس کی ملازمت حاصل کرنے کے یکساں مواقع فراہم تھے، وہ ہندو و سادھو سہ یہ اور بات ہے، کہ اس وسیع النظر اکبر کے امراے اعظم میں ہمیں صرف ایک راجپوت یعنی

راجہ مان سنگھ زمیندار انپری ہی ہفت ہزاری منصب پر فائز نظر آتا ہے جب کہ متعصب اور تنگ نظر اورنگزیب کے یہاں ہفت ہزاری منصب پر دو راجپوت (بجے سنگھ و جسونت سنگھ) اور ایک مرہٹہ یعنی ساہو پسر سمجھا دکھائی دیتے ہیں۔ بھارت کا برہت اتھاس ج ۲ ص ۳۷۷ طبع سوم از ڈاکٹر سری نیر پانڈے، سن ۱۹۶۵ء مغل کالین بھارت ص ۱۹۱ مطبوعہ ۱۹۶۵ء از ڈاکٹر اے۔ ایل سری داستوا۔

سنتوں کے ساتھ مسلم بزرگوں کا بھی احترام کرتا تھا، مسلم رعایا کو مرہٹہ راج میں اپنے عقائد کے مطابق زندگی بسر کرنے میں کوئی خطرہ لاحق نہ تھا، جیسا کہ اورنگزیب کی کمر مسلم حکومت میں ہندوؤں کے لیے تھا، اور اس ریشوا جی، کی مذہبی پالیسی نہایت روادارانہ تھی، سرحد ناتھ سرکار اورنگزیب اور اس کے پہلو بہ پہلو شیواجی پر تحقیقی کام کرنے میں اپنی عمر عزیز کے تقریباً ۲۵ سال صرف کر کے تحقیق و جستجو کی دنیا میں یقیناً ایک عظیم خدمت انجام دی، مگر اپنے ہیرد کی مدح سرائی کرنے کے باوجود ہندو پادشاہی کے نمایندہ شیواجی کی فوج میں (جو دو لاکھ پانچ ہزار فوجیوں اور چھ لاکھ لڑکوں پر مشتمل تھی) صرف سات سو بیجا پوری سپاہ کے مفور اور برحق است شدہ پٹھان فوجیوں کو ہی شمار کرا سکے، اور کمانڈروں میں سیدی جلال اور نور خان اور خارہ سکریٹری قاضی حیدر کے نام ہی اپنی تصنیف میں پیش کر سکے، لیکن شیواجی کے مسلم ملازمین کی یہ فہرست یقیناً نامکمل رہے گی اگر اس میں اس کے ذاتی خدمت گار فراش ماری ہتر کو شامل نہ کیا جائے، فراش ماری ہتر کے تعاون ہی سے شیواجی آگرہ سے فرار ہوا تھا۔۔۔۔۔

.... قاضی حیدر کو جو بی، فارسی جاننے کے سبب امور خارہ کا انچارج بنایا تھا - (قاضی صاحب نے سمجھا جی کے عہد حکومت میں اس کے مظالم سے تنگ آکر اورنگزیب کی وزارت اختیار کر لی تھی، جہاں وہ دہلی کے قاضی القضاۃ بنائے گئے، عام طور سے حکومتیں علوم و فنون اور تمام زبانوں کی سرپرستی کیا کرتی ہیں، لیکن شیواجی کو فارسی زبان سے بے ہوش آن سیوا جی ص ۳۵۵ از سرکار شیواجی اینڈ ہرنامہ از سرکار ص ۳۶۸ نیو ہسٹری آف دی مرہٹہ ص ۳۳۵ - ۳۳۶ از جی ایس مرڈیائی، فال آف دی مہاراجا، از مسٹرنے جے اودن ص ۳۵۵ مہاراجا ہرنامہ از قاضی حیدر ص ۱۰۲ - شیواجی اینڈ ہرنامہ ص ۳۵۹

انتہائی نفرت تھی، اور اسے وہ غلامی کی علامت سمجھتا تھا، لہذا اس نے سنسکرت زبان کو اپنی سرکاری و دفتری زبان بنانے کیلئے رگھوناتھ پنت ہنومنتے کی سرکردگی میں ہندوؤں کی ایک جماعت سے "راج پوہار" نام کا ایک فرہنگ تیار کرایا۔ اور فارسی کو اپنی حکومت سے جلا وطن کر دیا، بحری فوج کی سربراہی مسلمانوں کے سپرد کرنا شیواجی کی مجبوری تھی، کیونکہ اس وقت عام ہندو بحری سفر کو مذہباً ہمارا پاپ سمجھتے تھے، جہاں تک مسلم بزرگان دین کے احترام کا سوال ہے تو بقول مرہٹہ مورخ گووند سکھارام مرہٹہ سیانی ہمیں یہ تسلیم کرنا چاہیے کہ کیلسی کے بزرگ بابا یا قوت کو اپنا دھرم گرو مانتا تھا مگر وہ مرہٹہ میں چلنے

نواح میں شیخ جان محمد کی خانقاہ کو سیوا جی ناراج کرتا ہوا نظر آتا ہے، یہاں تک کہ اس خدائیدہ بزرگ کو اس نے ڈرایا۔ دھمکایا اور متک آمیز سلوک کرتے ہوئے انہیں گالیاں تک دین، کہا جاتا ہے کہ اس کی اس بدسلوکی سے کبیدہ خاطر ہو کر شیخ علیہ الرحمہ نے اسے بد عادی، جس کے نتیجے میں وہ (سیوا جی) پانچ ماہ بعد ۱۶ اپریل ۱۶۸۰ء کو اپنی خانگی زندگی اور بیوی بچوں سے تنگ آکر نہایت مایوس کن حالات میں اس دنیا سے کوچ کر گیا۔ دراصل سیوا جی کی تنگدلی میں روز اول سے ہندو دھرم کے احیاء عظیم منصوبہ پر مرکوز تھیں، چنانچہ وہ نو مسلموں کو جو جس طرح اور ترغیب و ترہیب کے ذریعہ از سر نو شدہی کر لیا کرتا تھا اسی انداز میں ان کی مثال میں شیخ کو گامے اور برہمن کا محافظ خیال کرتا تھا

نیو ہسٹری آف دی مرہٹہ از ہندی ایڈیشن - ج ۱ ص ۲۷۵ (۳۲۵) ص ۱۷۷ شارٹ ہسٹری آف اورنگزیب (ہندی)، ص ۳۰۶، نیو ہسٹری آف دی مرہٹہ ص ۳۱۶، شیواجی اینڈ ہرنامہ از مرہٹہ ص ۳۲۶، دی مرہٹہ سیم آف دی مرہٹہ، از ڈاکٹر مرہٹہ رناتھ سین، ص ۱۸۰ حاشیہ نمبر ۲ نیو ہسٹری آف دی مرہٹہ - ص ۳۲۵ و ۳۵۵

جیسا کہ مغرور محل منصب دار پچھتر سال ہندو سے ملاقات میں اس کی جذباتی اور اشتعال انگیز گفتگو سے ثابت ہے کچھ تو پیدا ہستی طور پر اور کچھ ماحول کے اخراجات کے تحت وہ اتنے متعصب اور کٹر قسم کا ہندو واقع ہوا تھا کہ خود اپنے باپ شاہ جی کو محض اس لیے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتا تھا کہ وہ ہندو خان کی ماتحتی میں بیجا پور میں ملازمت اختیار کیے ہوئے تھا، بیجا پوری سلطنت کے ساتھ شاہ جی کی وفاداری اور خدمات کے پس منظر میں بیجا پور کی اتھاس (۱۳۵۷ء) میں نانا فرانسس رقم طراز ہیں کہ شاہ جی نے بھارت کو ایک مسلم ملک بنانے میں اور ہندو دھرم کے استیصال میں ترکوں سے تعاون کر کے جو ذلیل و کمزور ہندو (آچرن) کیا وہ بھگوان کو بھی اچھا نہ لگا، ایسی تادیبوں کے بعد بھی سرحد و ناٹھ سرکار کو اپنے انجمنی مدد و ح کے اس مذہبی کپڑے کے بارے میں یہ کہنا پڑا کہ سیوا جی کے ہندو سوراچ کا آدرش جس مقدار میں (ہندو) کٹر پن پر منحصر تھا، اسی مناسب سے اس کی تباہی اور شامت کے بیج اس میں مضمر تھے، (سیوا جی اینڈ ہنز ٹائٹل ص ۳۵، چھٹا ادیشن)

اورنگزیب کے امراء میں غیر مسلم منصب داروں کے اعداد و شمار کی وضاحت کے بعد اس کے ایرانی امراء (شیعی) کے فی صد تناسب اور حیثیت پر بھی مختصر طور پر روشنی ڈالنا ضروری ہے تاکہ ملازمتیں وغیرہ تفویض کرنے کے سلسلہ میں اس کی مذہبی و اداری کی تصویر سامنے آ سکے، اکثر ہندو مورخین نے اسے "ہندو کش" ہونے کے ساتھ رافضی کش بھی بتلایا ہے، نیز یہ کہ وہ انھیں بالعموم ایرانی غول بیابانی کے الفاظ سے یاد کرتا تھا اور انھیں شدید نفرت

۱۳۵۷ء دی ملری سسٹم آن دی مرٹاز ص ۱۰، حاشیہ نمبر ۲ ص ۱۰۷ میں کہ نثر آن مرٹاز ہسٹری از دی ایس برٹوئیٹی ص ۱۱۳ اور ۱۱۴ ہندو سوراچ کی اصطلاح سیوا جی نے اپنے ان مراسلہ میں استعمال کی ہے جو انھوں نے ۱۷۰۳ء میں پچھو کو ارسال کیا تھا دیکھیے دی ملری سسٹم آن دی مرٹاز انڈیا انڈیا سریند ناتھ سین ص ۱۱۱، مطبوعہ اکتوبر ۱۹۵۷ء ص ۱۱۱، جہاں یہ تحریر ہے کہ ایک دفعہ جب کسی امیر نے رافضی کش نام کا ایک

دخالت کی نظروں سے دیکھتا تھا، کیونکہ ان کے نزدیک اہل تشیع اسلام دشمن تھے، اس پر یہ بھی الزام ہے کہ چائینی کی جنگ میں اس نے شیوں کو اہل تشیع کے بالمقابل کمر بستہ اور برسرِ پیکار کر دیا تھا، لیکن کل منصب داروں کے اعداد و شمار پر نظر کرنے کے بعد نہ تو یہ دعویٰ قابل قبول ہو سکتا ہے اور نہ ان کی شیعوہ دشمنی ثابت ہوتی ہے، کیونکہ جنگ سموگڈھ (۱۶۵۷ء) سے قبل ایک ہزاری اور اس سے بلند تر درجات کے ۱۲۴ منصب داروں میں ۲۱ یعنی ۱۷٪ عشاریہ فی صد ایرانی امراء اورنگزیب کے طرف دار تھے، ان میں چار کا منصب پانچ ہزاری اور اس سے بلند تر تھا، جن میں اوس کا ماموں امیر الامراء مرزا ابو طالب شایستہ خان اور محمد سعید میر جملہ سات سات ہزاری ذات و سوار اور دو اسے اسے منصب پر فائز تھے، یہ دونوں سموگڈھ کے معرکہ میں اورنگزیب کے کماندار تھے، دوسری طرف شہزادہ بلند اقبال داراشکوہ کے، ۸ منصب داروں میں ۲۳ (۲۶٪ فی صد) ایرانی تھے، یعنی اورنگزیب کے شیعی امراء سے صرف چار عشاریہ آٹھ فی صد زائد۔

تخت نشینی کے بعد بھی شاہی ملازمت میں ایرانیوں کی عددی قوت اور ان کے مذہب و درجات پر کوئی اثر نہ پڑا، اور ان کی حیثیت بدستور قائم رہی، برنیر نے بھی اپنے سفرنامہ میں اس امر کا اعتراف کیا ہے کہ اورنگزیب کے غیر ملکی امراء کا معتد بہ حصہ ایرانیوں پر مشتمل ہے، برنیر کے اس قول میں مبالغہ آرائی کو دخل نہیں ہے، کیونکہ

(بقیہ حاشیہ ص ۱۱۱) بیٹی قبضہ دخترا، شہنشاہ کے حضور پیش کیا تو اورنگزیب نے انہار مسرت فرماتے ہوئے اسی قسم کے کچھ اور خیر تیار کرانے کا حکم صادر فرمایا، ملاحظہ ہو، محل ایڈمنسٹریشن (ہندی) ص ۱۲۷، مطبوعہ سن ۱۹۵۷ء ص ۱۲۷، نیز انیکڈ وٹس آف اورنگزیب صفحات ۱۲۷ تا ۱۲۵۔

اورنگزیب کی حکومت کے نصف اول میں ۸۶ م منصب داروں میں ۱۳۶ تقریباً نصف ایرانی امراء تھے، جب کہ تورانیوں (سنیوں) کی تعداد ۶۰ یعنی صرف ۱۳ فی صد تھی، اس معمولی تخفیف کا سبب یہ تھا کہ مرہٹوں کی وجہ سے اورنگزیب کے دونوں دور حکومت میں تورانی (سنی) اعلیٰ ترین تیرہ اور بارہ فی صد رہے تھے، گویا تورانیوں کی تعداد اورنگزیب کے پورے عہد حکومت میں کم رہی، عصری سیاح یوئر کا بیان ہے کہ منسل مملکت میں ایرانی بلند ترین عہدوں پر فائز میں یوئر کا بیان اس لیے صداقت پر مبنی ہے کہ اورنگزیب کے اول دور حکومت میں ۲۳ ایرانی پنج ہزاری یا اس سے بلند تر منصب پر فائز تھے، جب کہ تورانی صرف ۱۱ تھے، اور دوسرے میں بلند ترین عہدوں پر ۱۴ ایرانی تھے، جب کہ تورانی صرف ۳ ایرانیوں کی اس بہتر یوزنیشن میں ہونے کے مختلف وجوہ تھے، اولاً دکن کی خود مختار شعبی ریاستوں کا منسل امپائر سے الحاق تھا، جس کے نتیجے میں شعبی امراء شاہی ملازمت میں شریک ہو گئے، ثانیاً ایرانی تورانیوں اور افغانوں کے بہ نسبت زیادہ ہندو ہوتے تھے، افغان (پٹھانوں) کو منسل ہندوستانی اعتبار سے نہایت پست اور حقیر خیال کرتے تھے، بادشاہ بابر کا قول ہے کہ یہ پٹھان بڑے گنوار اور جاہل ہیں، ثالثاً اورنگزیب اہل خواف (ایران کے صوبہ خواف کے باشندوں) پر حد درجہ اعتماد کرتا تھا، اس دعوے کی تائید میں یہاں میرک معین الدین احمد خوافی کا نام پیش کیا جاسکتا ہے، امیر موصوف کا شمار اورنگزیب کے انتہائی معتد علیہ امراء میں ہوتا ہے، کابل و دکن کی دیوانی کے فرائض نہایت حسن تدبیر سے انجام دیتے ہوئے میرک معین الدین نے ۱۰۹۵ھ میں رحلت فرمائی، "سید ہشتی شد" سے تاریخی وفات پر آمد ہوتی ہے، اورنگزیب کے دور فرمان روائی میں ایرانی امراء کی حیثیت پر

نسلوں ذاتوں اور فرقوں کے مقابلہ میں بہتر و برتر ہونے کے باوجود سر جتنا تھ کر کار لکھتے ہیں کہ ایرانیوں کے سلسلہ میں اورنگزیب کا طبعی عدم اعتماد اس کے سارے امور جہاں بانی میں مسلسل مدد راہ بنا رہا، لیکن اس کے برعکس تاریخی شواہد اور خود مورخ موصوف کی تحقیقات ہی سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایرانی امراء کے بلند مراتب پر بادشاہ کے نہایت قشرع ہونے کے باوجود کوئی اثر نہیں پڑا، چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ کے حضور شکایت کی گئی کہ بخشی الممالک شید ہے، لیکن اس نے کسی اذکار تقرر کرنے سے انکار کر دیا کہ اس کے دور حکومت کی پیشتر مدت میں بخشی الممالک کے عہدہ پر شید ہی فائز رہے، مثلاً مرہند خان (م ۱۶۶۹ء - ۱۶۷۲ء) بن بخشی دویم اور پھر بخشی الممالک کے عہدہ پر مقرر کیا گیا، اس کے بعد روح اللہ خان پسر خلیل اللہ خان جنوری ۱۶۸۰ء تا ۱۶۹۲ء اس اہم ترین عہدہ پر تعینات رہا۔ میر حسن خان زادگان عرف روح اللہ خاں ثانی جس نے ۱۷۰۳ء میں عین عالم شباب میں انتقال کیا، ۱۶۹۲ء میں بخشی دویم اور اپنی وفات کے وقت خان مان کے معزز عہدہ پر مقرر تھا، مخلص خان پسر صف شکن خاں متوفی ۱۷۱۵ء بہرہ شد خان متوفی ۱۷۰۳ء اور مرزا صدر الدین خاں صفوی جسے بہادر شاہ اول کے دور حکومت میں شاہ نواز خان

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳۸) سوانحی حالات اور انکی خدمات کے لیے ملاحظہ ہو مکتوبات خواجہ احمد معصوم مرہٹہ کی تفسیر ترجمہ حضرت مولانا مفتی نسیم احمد صاحب امرہ جی ص ۶ تا ۵۵ حاشیہ نمبر مطبوعہ ستمبر ۱۹۶۰ء ص ۱۷۱ شاد بہری آف اورنگزیب و ہندی، ص ۳۶۱ طبع ستمبر ۱۹۵۱ء سے منسل عہد حکومت میں خان مان یا میر سامان انتہائی اہمیت کا حامل عہدہ تھا، جس کے تحت شاہی محل و حرم، مطبخ اور شاہی کارخانوں کا انتظام و انصراف میر شہنشاہ کی حفاظت کا ذمہ ہوتا تھا، وہ شہنشاہ کے سفر و حضر اور ملت میں سایہ کی طرح ہمیشہ ساتھ رہتا تھا، بادشاہ کا بھی اسی کی ماتحتی میں اپنے فرائض انجام دیتا تھا، دیوان اعلیٰ (وزیر اعظم) کے بعد یہ دوسرے درجہ کا عہدہ تھا، چنانچہ یہ عہدہ نہایت با اثر اور معتد علیہ شخصیت کے سپرد کیا جاتا تھا۔ ملاحظہ ہو، منسل ایڈمنسٹریشن اور ہدایہ سرکار

خطاب دیا گیا، بخشی گری کے عہدہ پر فائز ہوئے، ان کے علاوہ بہت سے ایرانی (شیعی) اور
اعلیٰ تر اور بلند تر منصب پر فائز تھے، مثلاً رعد انداز خاں جسے ستنامیوں کی بغاوت کو فرو
کرنے کے صلہ میں شجاعت خاں کے خطاب سے نوازا گیا، قلعہ اکبر آباد کا کمانڈنٹ اور پانچ
ہزاری منصب دار تھا، اس کے کارہائے نمایاں سے عہد عالمگیر کی تاریخ بھری پڑی ہے۔
۱۶۹۲ء میں افغانوں سے واد شجاعت دیتا ہوا کراچا درہ میں مارا گیا، عہدۃ الملک حفیظ
اورنگزیب کا وزیر اور اسکا لڑکا کا مکار خان ۱۶۹۶ء میں عہدہ خان سامان پر مامور تھا، عنایت اللہ
جو اورنگزیب کا سکریٹری تھا ۱۶۹۲ء میں دیوان تن اور ۱۶۹۵ء میں دیوان خالصہ کے
عہدہ پر تعینات کیا گیا، اسی طرح موسوی خاں عرف مرزا معز فطرت ہم زلف اورنگزیب
۱۶۹۵ء میں دیوان تن اور پھر دکن کا دیوان بنایا گیا، میر ملک حسین خاں جہاں کوکلتاش
ظفر جنگ اورنگزیب کے اعلیٰ ترین امراء میں تھا، جس نے ایک عرصہ تک نمایاں خدمات
انجام دیں، حافظ محمد امین خان پسر میر جملہ جو نہایت غالی شیعہ تھا، ۱۶۹۲ء سے اپنی دولت
۱۶۹۲ء تک گجرات کا صوبیدار رہا، اور بزرگ امید خان پسر شایستہ خاں فاتح
چنگام و آسام ۱۶۹۲ء سے ۱۶۹۲ء تک بہار کا گورنر تھا، غازی الدین بہادر فیروز جنگ
اورنگزیب کے سب سالاروں میں امتیازی شخصیت کا حامل تھا، ۱۶۹۵ء میں محاصرہ ہوا
دوران شہزادہ اعظم اور اس کی سپاہ کو نیست و نابود اور تباہ ہونے سے بچاتا، اسی فیروز جنگ
کی حوصلہ مندی اور سوچے بوجھ کا کام تھا، شہنشاہ اورنگزیب کے امیر عسکر اور مصاحب خاص
قاتل خان رازی کے بارہ میں کچھ کتنا تحصیل حاصل ہوگا کہ اس کی شخصیت سے منسل تاریخ کا
ابجد قوال تھا واقع ہے، اورنگزیب کے ایرانی امراء میں سات ہزاری منصب داروں

۱۵ ہسٹری آف شاہ بہان آف دہلی، از ڈاکٹر بنارسی پرشاد سکسینہ
ص ۲۸۰ مطبوعہ ۱۹۵۵ء ۲۵ میاں قبائل افغانستان میں سے ایک
قبیلہ کا نام تھا، اس قبیلہ کا مورث اعلیٰ حسن خان میاں جہانگیری دور حکومت
میں راجہ مہندوستان ہوا، دربار میں رسائی حاصل کر کے دکن میں کسی
عہدہ پر مامور ہو گیا، نواب عبدالرؤف خاں میاں خان موصوف ہی کے
احقاد میں سے تھا۔ جو دکن کی عادل شاہی حکومت میں اعلیٰ عہدہ پر
فائز تھا۔ ۱۶۹۶ء میں اس ریاست کے منسل (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۲ پر)

اس کے سترہ حصے شائع ہو چکے ہیں، اسولہو میں حصہ میں اسلامی اخلاق و آداب کی تفصیل قلمبند کی گئی ہے، اب اس کو عام فائدہ اور موجودہ ضروریات کے مطابق علیحدہ شائع کیا گیا ہے۔ اس میں اخلاقی و معاشرتی زندگی کے متعلق مختلف عنوانات کے تحت اسلامی تعلیم و ہدایت درج ہے مصنف ہر عنوان کے تحت پہلے اس سے متعلق حدیثوں کے اردو ترجمے نقل کرتے ہیں۔ پھر اس موضوع سے متعلق ضروری فقہی مسائل تحریر کرتے ہیں، بعض عنوانات کے تحت کلام مجید کی آیتیں بھی مع ترجمہ درج ہیں، اس کتاب میں کہیں کہیں شدت اور نامناسب طرز و تعریف بھی ہے، نئی ترتیب میں اس طرح کی چیزوں کو حذف کر دینے کی ضرورت تھی تاہم اپنے موضوع پر یہ ایک مفید اور بہتر کتاب ہے۔

اصول الفقہ :- مرتبہ مولوی عبید اللہ الاسعدی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ،

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۳۸۸ قیمت بمس روپیہ - پتہ (۱) مکتبہ حرار پوسٹ کسٹ

لکھنؤ، (۲) مکتبہ رحمانیہ، مقام دہلہ پوسٹ، ضلع پانڈہ، یو۔ پی۔

زیر نظر کتاب میں اصول فقہ کے مباحث قلمبند کئے گئے ہیں، پہلے اس کی تعریف کر کے اس موضوع، غرض، فائدہ اور ضرورت وغیرہ کی وضاحت کی گئی ہے، پھر حکم اور احکام تکلیفیہ و وضعیہ اور ان کے ارکان و اقسام بیان کئے ہیں، اس کے بعد فقہ کی اولین اصل قرآن مجید کے بارہ میں علمائے اصول کی بحثوں کا خلاصہ پیش کیا ہے، اس ضمن میں مختلف حیثیوں سے مختلف قسموں اور قسموں کی قسموں کا تذکرہ کیا ہے، جیسے امر، ادا، قضا، نہی، مطلق، مقید، عام، خاص، مشترک، مودل، ظاہر، نفی، مفسر، حکم، حقیقی، مجمل، مشترک، حقیقت، مجاز، صریح، کنایہ، عبارت، انصاف، اشارۃ النقص، دلالت النقص، اقتضا، انصاف، اور نسخ و منسوخ وغیرہ نیز ان سب کی گونا گوں قسموں کا تشریح و توضیح کی ہے، پھر دوسری اصل سنت کی تعریف و حجیت اور اس کی بعض قسموں کا تذکرہ

عموماً خلاف احتیاط کہا جاتا ہے، اس کی اور بغیر کسی تشریح کی وجہ سے محض ترجمے سے جا بجا اصل مدعا واضح نہیں ہو سکا ہے، خصوصاً اردو و انطباق کو سمجھنے میں اور بھی دشواری ہو گی، ان شاء اللہ ان الفاظ کا یہ ترجمہ کیا ہے کہ "کیونکہ قرآن مجید مشہور ہوتا ہے" (ص ۲۳) اس میں اولاً تو خبر کا ترجمہ ہی نہیں کیا ہے، ثانیاً مشہور کا لفظ اردو قارئین کی فہم سے بالاتر ہے (ص ۲۳) پھر امت کے لیے ایک رسول کے زیر عنوان اس مضمون کی مشہور آیت و ان میں اُمّۃ الاحرار فیہا من ذریعۃ فاطمہ (۲۴) کا کوئی ذکر نہیں ہے، اسی طرح ص ۳۹ پر دین سے مذاق کے زیر عنوان صرف سورۃ توبہ کی دو آیتوں کے ترجمے دئے ہیں، جب کہ اس مفہوم کی آیتیں دوسری سورتوں میں بھی ہیں، ایک جگہ لگاتار تحسین کا عنوان قائم کیا ہے، (ص ۳۳) ظن، گمان اور تخمین اور چیز ہے، اور ٹوہ اور تحسین دوسری چیز ہے، دونوں کا الگ ذکر ہونا چاہئے تھا، مصنف نے اس کا اہتمام کیا ہے کہ ہر عنوان کے تحت پہلے ان سورتوں کی آیتوں کے ترجمے نقل کریں، جو زمانہ کے لحاظ سے پہلے نازل ہوئی ہیں مگر ص ۴۱ پر پہلے سورۃ القلم کی دو آیتوں کا ترجمہ دیا ہے، اور اس کے بعد سورۃ العلق کی آیات کا، حالانکہ سورۃ علق پہلے نازل ہوئی تھی، اس کتاب کی حیثیت قرآنی مہنامین کے اشاریے اور اندکس کی ہے، ظاہر ہے اس طرح کی چیزوں میں کو کسر و نقص رہ ہی جاتا ہے، تاہم مصنف نے یہ مفید کام اچھے جذبہ سے کیا ہے، اللہ تعالیٰ ان کو اس کی جزا عطا فرمائے۔

اسلامی اخلاق و آداب :- از مولانا محمد علی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت

و طباعت بہتر، صفحات ۳۵۲ قیمت - بمس روپیہ پتہ (۱) مکتبہ انوار المصطفیٰ ۵/۶،

۲۳۲ منٹل پورہ حیدر آباد (۲) مکتبہ قادریہ، چریاکوٹ نمبر ۶۱۲۹ - ۲۰ - اعظم گڑھ،

مولانا محمد امجد علی صاحب مرحوم نے "بہار شریعت" کے نام سے ایک ضخیم فقہی کتاب لکھی تھی

کیا ہے، اس کے بعد اجاڑ اور قیاس پر گفتگو کی ہے، اور قیاس کے ضمن میں استحقاق، استصلاح، استحقاق اور آخر میں اجتہاد و تقلید پر بحث کی ہے، اس طرح عربی میں اصول فقہ کی حنفی کتابوں میں جو کچھ لکھا گیا ہے، کم و بیش اس کا سبب لہاں اس اردو کتاب میں بھی سلجھے ہوئے انداز میں مناسب ترتیب کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، گو اس طرح کی اردو کتابوں سے موجودہ زمانہ کے عربی خواں طلبہ مزید کم استعداد اور سہولت پسند ہوتے جلد ہے ہیں، تاہم اس سے خود مصنف کی محنت اور اچھی استعداد کا اندازہ ہوتا ہے۔

سعادت یار خان رنگین :- مرتبہ ڈاکٹر حسن آرزو، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۳۳۶ مجلد مع گرد پوش، قیمت ۵۰ روپیے، ڈی لکس ادیشن ۶۰ روپیے، پتہ ۱۱ مکتبہ جامعہ ملیہ جامعہ کرنی، بک امپوریم، سبزی باغ، پٹنہ، (۳) نکھار پبلی کیشنز ممونا تھ بھنجن، یو۔ پی۔

سعادت یار خان رنگین انشاد جہرات کے معاصر اردو کے ممتاز شاعر تھے، وہ ایک خاص شاعری بخیتی کے مورج بھی خیال کئے جاتے ہیں، اس کتاب میں ڈاکٹر حسن آرزو صد شعریہ اردو فارسی ہیں۔ پی جین کا سہرا میں نے ان کی زندگی اور تصنیفات پر بحث و گفتگو کی ہے یہ چھ ابواب پر مشتمل ہے، شروع میں ان کے بعد ماحول کا جائزہ لیا ہے، اس میں ملکوں کے دور زوال کے واقعات کا خاص طور پر ذکر ہے، اسکے بعد سعادت یار خان کے بارہ میں معاصر اردو کے زمانہ کے مصنفین و ابواب تذکرہ نے جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ پیش کیا ہے، تیسرے باب میں رنگین کے خاندانی و نجی حالات، سیر و سیاحت، مشاغل، ان کی سیرت، رنگین مزاجی اور بخیتی میں امتیاز کا ذکر ہے، چوتھے باب میں رنگین کے دوستوں اوشا گردوں کا مختصر حال تحریر کیا ہے، پانچویں باب میں رنگین کے دوادین و غیرہ پر تبصرہ کیا ہے، آخر میں رنگین کا منتخب کلام دیا ہے، اس میں اردو کے علاوہ دوسری زبانوں کے کلام کے نمونے بھی آگئے ہیں، رنگین اپنی فحش گوئی اور بخیتی نگاری کی وجہ سے زیادہ بدنام ہیں

اس کی وجہ سے ان کی جانب کم اعتنا کیا گیا ہے، ان پر سب سے بہتر کام ڈاکٹر صابر علی خان مرحوم کا ہے، زیر نظر کتاب بھی محنت سے لکھی گئی ہے اور اول الذکر سے اس میں مدد بھی لی گئی ہے۔
انتخاب ذکا واللہ :- مرتبہ ڈاکٹر اصغر عباس صاحب، ساہو متوسط کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۲۸ مع خوبصورت ٹائٹل، قیمت ۵۰ روپیے پتہ - اتر پردیش اردو اکاڈمی، بلبرہ ہاؤس، قیصر باغ، لکھنؤ۔

سید احمد خاں مرحوم کے رفقا اور ان کی تحریک کے حامیوں میں اردو کے مشہور مصنف و مترجم مولوی ذکار اللہ دہلوی مرحوم بھی تھے، مستقل تصنیفات کے علاوہ انھوں نے مضامین کا بھی بڑا ذخیرہ یادگار چھوڑا ہے، مگر ان کے اور معاصرین کے مقابلہ میں ان کی جانب کم اعتنا کیا گیا ہے، ان کی متعدد کتابیں تو شائع ہی نہیں ہوئیں اور جو شائع ہوئیں ان کی دوبارہ طبع و اشاعت کی نوبت نہیں آئی، مضامین مختلف رسالوں میں منتشر تھے، اور ان کا بھی کوئی مجموعہ نہیں چھپا تھا، اتر پردیش اردو اکاڈمی نے اردو کے اہم شہر نگاروں کی معیاری کتابوں اور منتخب مضامین کی ترتیب و اشاعت کا منصوبہ بنایا ہے اس سلسلہ کی کڑی یہ انتخاب بھی ہے جس کو ڈاکٹر اصغر عباس استاد شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے مرتب کیا ہے، انھیں سید اور ان کی تحریک سے اچھی واقفیت بھی ہے، اور وہ اس پر مفید کام بھی کر چکے ہیں، یہ انتخاب چودہ مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں علمی، ادبی اور تاریخی نوعیت کے علاوہ چند انشائیہ اور بعض مشہور تصنیفات مقدمہ شعر و شاعری (مولانا حالی) اور سفر نامہ روم و مصر و شام (مولانا شبلی) پر تبصرے شامل ہیں، انتخاب محنت و سلیقہ سے قدیم و کم یاب رسائل کی ورق گردانی کے بعد کیا گیا ہے، شروعات میں لائق مرتب کا مقدمہ بھی سلیس، شگفتہ اور متوازن ہے، اس میں مولوی صاحب کے حالات و کمالات کے علاوہ مصنف کی حیثیت سے ان کے درجہ کا تعین کیا ہے اور ان کے اسلوب پر تبصرہ کیا ہے۔ ایک نثر نوشتہ مصنف اور اہل قلم کے مضامین کے انتخاب کی طبع و اشاعت پر وہ اور اردو اکاڈمی لائبریری

قبول پر چھڑکاؤ :- مرتبہ جناب احمد جمال پاشا صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت

درباعت عمدہ، صفحات ۲۰، مجلد مع خوبصورت گر دپوش، قیمت ۳۰ روپے پتہ (۱)

پاشا انجیل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ نشاط افرا سیوان بہار (۲) مکتہ جامعہ ملیٹہ، جامعہ نگر، دہلی،

(۳) نسیم بکڑ پو، لاٹوش روڈ لکھنؤ، (۴) بک امپوریم، سبزی باغ، پٹنہ، ۴۔

جناب احمد جمال پاشا اردو کے ایک کامیاب اور اچھے طنز و مزاح نگار ہیں، ایک عرصہ تک روزنامہ قومی اور لکھنؤ ان کی اس طرح کی نگارشات سے متمتع ہوتا رہا ہے، مگر اب وہ یورپی کو خیر باد کہہ کر بہار میں وارد ہو گئے ہیں، اور صحافت چھوڑ کر ایک کالج کے شعبہ اردو سے منسلک ہو گئے ہیں، لیکن درس و تدریس کے ساتھ ہی طنز و مزاح نگاری کا شغل بھی جاری رکھے ہوئے ہیں، اب انھوں نے اپنے طنزیہ و مزاحیہ مضامین کا یہ مجموعہ شائع کیا ہے، پتہ نہیں وہ صدر شعبہ اردو ہیں کہ نہیں، انھوں نے اپنی طنز و مزاح نگاری کے لیے بہت کچھ مواد صدر شعبہ سے بھی حاصل کئے ہیں، یہ مجموعہ جس مضامین پر مشتمل ہے ان میں ملک اعلیٰ متوسط اور ادنیٰ طبقوں اور مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والے اشخاص کی زندگی کے مضحک اور ناپسندیدہ پہلوؤں کی نشاندہی کر کے فکر و اصلاح کی دعوت دیا ہے، ابتدا خود ادیبوں اور شاعروں کے طبقہ سے کی ہے، جس میں وہ خود بھی شامل ہیں، اس سلسلہ میں ادبی کانفرنس سمینار اور مشاعرے ان کی طنز و مزاح نگاری کا نشانہ بنے ہیں، "جنت سے واپسی" میں دفتر کے ایک بابو اور کلرک کو موضوع سخن بنایا ہے، محبوب کی فریاد "میں مولانا حالی کے مقدمہ شعرو شاعری کی صدائے بازگشت سنی دیتی ہے۔ اس میں شاعروں کے کردار، دور از کار تحریل اور خواہ مخواہ مضمون آفرینی کا خاکہ اڑایا ہے، اس کتاب میں دزیروں، لیڈروں، مہربانہ داروں، دانشوروں، ادیبوں اور سفید پوشوں ہر ایک کی ہجو اور واقعی تصویر پیش کی گئی ہے، فرقہ پرستوں کا ایک گروہ بھارتیہ کرن کی رٹ لگائے ہوئے ہے، اس کے نادر نے مغلوں کی تعمیر کردہ عمارتوں کو بھی

نہیں چھوڑا ہے، احمد جمال پاشا نے اس "ذات شریف" سے بھی متعارف کرایا ہے، ایک مضمون میں انھوں نے دکھایا ہے کہ آجکل بچوں کے تعلیمی وظائف اور دوسرے فوائد حاصل کرنے کے لیے اعلیٰ طبقہ کے لوگ ذات تبدیل کر کے ادنیٰ طبقوں میں شامل ہو رہے ہیں، "ذکر اس پریوش کا" میں موجودہ معاشرہ کی اس عام بیماری کا تذکرہ ہے کہ لوگ خود کو کچھ نہ کرنے دھرنے کے باوجود دوسروں کی تنقید اور غیبت کو اپنا مشغلہ بنائے ہوئے ہیں، یہ سب مضامین احمد جمال پاشا صاحب کے گہرے مطالعہ و مشاہدہ کا نتیجہ ہیں، اور ان سے بہت چلتا ہے کہ انھوں نے ملک و قوم کے حالات اور افراد کی ذہنیات، ان کی اداؤں اور حرکتوں اور اعمال و اشغال کا باریک بینی سے جائزہ لیا ہے اور پھر اسے خلوص و صداقت سے بے کم و کاست پیش کر کے سب کو سوچنے سمجھنے کی دعوت دی ہے یہ کتاب دلچسپ بھی ہے، اور عبرت خیز بھی۔

پیام زندگی :- از مرزا احسان احمد صاحب مرتبہ جناب شرفقت علاؤ الدین صاحب

تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۶۸ مع خوبصورت پلاسٹک کور

قیمت بیس روپے، پتہ۔ احسان پبلشنگ ہاؤس، حدیث منزل، کٹرہ، اعظم گڑھ،

مرزا احسان احمد مرحوم شعرو ادب کا بہت اچھا اور ستھرا ذوق رکھتے تھے، وہ اعظم گڑھ کے ایک کامیاب وکیل بھی تھے، لیکن اس پیشہ سے تعلق کے باوجود انھوں نے اپنے ذوق شعرو ادب کو پوری طرح قائم و برقرار رکھا، ان کو نظم و نثر دونوں پر قدرت تھی، اس لیے شعر و سخن کی زمین میں بھی گل بوٹا کھلائے ہیں، اور ادب و تنقید کے میدان میں بھی اپنے جوہر دکھائے ہیں، ۱۹۴۱ء میں انھوں نے خود اپنا مجموعہ کلام "پیام کیف" کے نام سے شائع کیا تھا مگر ان کی مشق سخن کا سلسلہ اس کے بعد بھی جاری رہا۔ اور ان کا اس زمانہ کا کلام مختلف رسالوں کی زمیں پر بتا رہا، جس کو انھوں نے محفوظ طور رکھا تھا، لیکن اپنی زندگی میں شائع نہیں کر سکے تھے، اب ان کی وفات کے طویل عرصہ بعد

ان کے پیچھے شفقت علاء الدین بیگ نے سلسلہ کے بعد کے کلام کا یہ مجموعہ شائع کیا ہے جو نہ صرف
علاوہ بعض قطعات و متفرق اشعار پر بھی مشتمل ہے، یہ پورا مجموعہ مرزا صاحب کے سنجیدہ اور پاکیزہ
ذوق کا نمونہ ہے، مرزا صاحب کو تغزل سے خاص مناسبت ہے، ان کی غزلیں حسن و عشق کی بلند
اور لطیف ادواں کی ترجمان اور جوش و طرب انگیز اور سرور و نشاط بخش ہونے کے علاوہ سو قیوت
در کاکت سے پاک ہوتی ہیں، ان کا نغمہ حیات زلف دراز کے فسانے کو بے کیف کر دیتا ہے،
وہ عشق کو طیب روحانی اور حیات ابدی کا سرچشمہ سمجھتے ہیں، ان کے نزدیک تغزل کی بزم
کیف و نشاط میں نوحہ و ماتم کی کوئی گنجائش نہیں، اس لیے وہ عجم غم میں بھی جوش مسرت سے
اچھل پڑتے ہیں، اور کوئی حرف شکایت زبان پر نہیں لاتے، جناب شفقت علاء الدین جو کام کر گئے
ہیں محنت، لگن اور سلیقہ سے کرتے ہیں، انھوں نے مرزا احسان احمد مرحوم کے کلام کا یہ مجموعہ بھی
اہتمام، نفاست اور سلیقہ سے شائع کیا ہے، جس کے لیے وہ ہمت افزائی اور قدردانی کے مستحق
ہیں، شروحات میں انھوں نے مرزا صاحب کے حالات اور سیرت و کمالات بیان کئے ہیں اور
کلام کی خصوصیات بھی تحریر کی ہیں۔

انسان اور اس کا مستقبل :- مرتبہ جناب عبدالباسط قریشی صاحب کاغذ کنندہ

و طباعت اچھی۔ صفحات ۵۲۔ قیمت درج نہیں، پتہ مکتبہ دارالعلوم الاسلامیہ بستی

یہ ایک مفید دینی و دعوتی رسالہ ہے، اس میں بتایا گیا ہے، کہ انسان کی منزل

آخرت ہے، دنیا میں اسے خدا کا نشانہ پورا کر کے مستقبل کی زندگی کو سرخ و بنا چاہئے، اور جنت

حاصل کرنی چاہئے، مصنف نے اسلامی ارکان اور اخلاق و معاملات کے متعلق اسلام کی ہدایات

بھی مختصر تحریر کی ہیں، جو آخری زندگی کی فلاح کی ضامن ہیں، اللہ تعالیٰ اس کا نفع عام کرے

”ض“

جلد ۱۴۰ ماہ محرم الحرام ۱۴۰۰ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۸۰ء عدد ۳

مُضامین

شذ

سید صباح الدین عبد الرحمن

۱۶۴ - ۱۶۲

مقالات

سیرت نبوی اور مستشرقین

ڈاکٹر عماد الدین خلیل الحمد الحضاری، ۱۶۵ - ۱۸۸

(منظری واد کے انکار کا تنقیدی جائزہ)، الموصوفات (ترجمہ عبید اللہ کوئی ندی

رفیق وارانہضین)

کشمیر میں اسلامی ثقافت کے تاریخی مراحل

ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، گورنمنٹ ۱۸۹ - ۲۱۲

ڈگری کالج نواکدل سرنگم کشمیر۔

اور نگریب زریب عالمگیر کی مذہبی واداری

جناب عبدالرؤف صاحب ۲۱۳ - ۲۲۱

ایم، اے ادبی کلاں راجھان۔

القول الجلی فی ذکر آثار الولی دشاہ ولی اللہ

جناب سید نور علی کار کوردی ۲۲۲ - ۲۳۲

محدث دہلوی کے مستند و مکمل سوانح کا بنیادی ماخذ) استاد شعبہ عربی علم یونیورسٹی علی گڑھ

مطبوعات جدیدہ

”ض“

۲۳۳ - ۲۴۰

بابری مسجد

اجودھیا کی شہوتاریخی بابری مسجد کے بارے میں علیہ پر دارالمصنفین کی ایک پوزمعلومات

اور محققانہ کتاب

قیمت - ۲۰ روپے